

|  |
| --- |
| **La dissertation enregistrée**  Travailler la dissertation en podcast |

**Objectif :** viser la clarté et la structuration de la réflexion en soignant l’expression orale. Vous initier à la recherche.

**Comment ?** en binôme

**Restitution au choix** : un podcast (enregistrement sonore / possibilité de montage sur le logiciel gratuit Audacity) ou exposé avec support powerpoint (s’inscrire à une date).

**Planning :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Séances | Dates | Contenu |
| 1 |  | Fiche/explications/réponse aux questions |
| 2 |  | Annonce des binômes constitués et sujet choisi (délai : au cours suivant) |
| 3 |  | Remise du brouillon et des ressources sélectionnées au prof (délai 2 semaines) + 1 semaine de correction (professeur) |
| 4 |  | Envoi de l’enregistrement ou exposé prêt (délai : 2 semaines après le retour du professeur) |

**Format de l’exposé oral :**

- Introduction avec accroche/question, problème philosophique, pourquoi vous avez choisi cette question (quel est l’intérêt de la question).

- Développement : 1 thèse défendue par un argument développé, 1 objection (transition), 1 autre thèse défendue par un argument développé + la référence à un-e philosophe, une illustration (exemple culturel ou concret) – penser à bien relier l’analyse à la question posée.

- Conclusion : mettre en avant la thèse que vous voulez défendre (VOTRE réponse à la question).

Temps de l’exposé oral : 4mn - 6mn.

Qualités orales à mettre en œuvre : mettez le ton, du rythme, du cœur, articulez, il est possible de jouer un personnage (interview d’un chercheur par exemple) …

**Consignes de travail :**

* Choisissez une question qui vous intéresse parmi celles qui suivent et trouvez la ou les notions philosophiques en jeu. (Si la question n’est pas directement philosophique, reliez-la à une question philosophique sur la ou les notions identifiées).
* Construisez l’introduction (si la question est ouverte, trouvez une alternative avec deux thèses opposées pour construire le problème).
* Cherchez deux extraits d'œuvres (textes originaux, pas de résumé !) de deux auteurs différents pour soutenir vos arguments.
* Proposez un plan.
* Après validation du brouillon par le professeur, enregistrez-vous. (Tenez compte pour faire votre travail des critères d'évaluation présentés dans la grille ci-dessous + n’oubliez pas de faire le montage de votre enregistrement).
* Déposez votre enregistrement sur le dossier partagé de l’ENT intitulé "podcast philo”.

**Choisir un sujet parmi les suivants / ou en proposer un :**

L’humain est-il simplement un animal plus évolué ? (Aristote, Descartes, Rousseau, Darwin, A. Damasio)

Avons-nous des amis uniquement par intérêt ? (Aristote, Montaigne)

Qu’est-ce qu’être adulte ? / Qu’est-ce que l’enfance ? (Erasme, Kant, Rousseau, Freud)

La technique peut-elle sauver le monde ? (Friedman, Jonas)

Doit-on lutter contre la paresse ? (Kierkegaard, Russell)

Les inégalités économiques sont-elles bonnes ? (Hume, Rousseau, Marx, Hayek, Friedman, Rawls)

Devons-nous continuer à manger de la viande ? (Descartes, Bentham, Kant, Peter Singer)

Faut-il arrêter de chercher la croissance économique ? (Montesquieu, Smith, Marx, Jonas, Naess, Hayek, Friedman)

Peut-on ne pas se sentir concerné par la vie politique ? (Hume, Tocqueville, Friedman, Gramsci)

Faut-il supprimer l’héritage ? (Locke, Rawls, Bourdieu, Friedman)

Faut-il supprimer les marques ? / Faut-il supprimer le luxe ? (Hume, Montesquieu, Rousseau, Bourdieu, Naomi Klein)

Sommes-nous le récit que l’on fait de nous ? (Ricoeur)

Faut-il supprimer l’école ? / Faut-il supprimer les notes ? (Erasme, Ivan Illich, Paulo Freire, Friedman, Bourdieu)

Qu’est-ce que l’amour ? (Platon, Schopenhauer, Stendhal, Wolff)

Croire en Dieu relève-t-il d’un choix ? (Pascal, Freud)

Faut-il que la loi interdise le blasphème ? (Locke, Jaurès, Ricoeur, Rawls)

Faut-il continuer avec le nucléaire ? (Jonas, Naess, Friedman)

L’échange marchand est-il au fondement de la société ? (Hume, Adam Smith, Rousseau)

Allons-nous vers la fin des religions ? (Pascal, Spinoza, Kant, Nietzsche, Comte, Weber, Russell)

Faut-il préférer l’universalisme ou le multiculturalisme ? (Kymlicka, Dewey, Césaire, Mbembe)

La sécurité est-elle la première des libertés ? (Hegel, Hobbes, Rousseau, Thoreau)

L’histoire est-elle un récit subjectif ? (Hérodote, Febvre, Veyne)

Qu’est-ce que se remettre d’un deuil ? / Qu’est-ce que surmonter l’échec ? (Epictète, Freud, Claire Marin)

**Ressources pour trouver les textes philosophiques**

*Livres et périodiques*

Votre manuel ou les manuels de philosophie du CDI

PhiloMag (demander au documentaliste)

*Sites internet*

<http://www.philo52.com> 🡪 rubrique « classe préparatoire » ou « sujets de dissertation et textes »

<https://www.maphilosophie.fr/base_textes.php>

France culture 🡪 taper la notion + philosophie

**Les critères d’évaluation :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Respect des consignes | Très réussi | Réussi | A améliorer | Absent |
| * Est-ce une dissertation? |  |  |  |  |
| * Temps respecté ? |  |  |  |  |
| * Qualités orales?   clarté (comprend-on bien le propos?)  s’exprimer correctement (niveau de langue)  s’exprimer précisément (soin du vocabulaire)  articuler  mettre le ton  s’impliquer |  |  |  |  |
| Qualité de la mise en oeuvre |  |  |  |  |
| Introduction |  |  |  |  |
| Développement thèse 2 |  |  |  |  |
| * référence philosophique |  |  |  |  |
| * exemple/illustration |  |  |  |  |
| Développement thèse 2 |  |  |  |  |
| * référence philosophique |  |  |  |  |
| * exemple/illustration |  |  |  |  |
| Conclusion |  |  |  |  |