

Apport et rapport de la philosophie aux humanités numériques :
Les humanités numériques comme objet de pensée et outil pour
l'enseignement de la philosophie
« 3.1 : LA BIBLIOTHEQUE NUMERIQUE DES IDÉES »
TraAM Aix-Marseille, Nice, Paris, Poitiers, Versailles
2018 – 2019

Table des matières

<i>1. Présentation de la Plateforme.....</i>	<i>1</i>
<i>2. Quelle différence par rapport aux outils existants ?.....</i>	<i>2</i>
<i>3. Ajout à venir de nouvelles fonctionnalités.....</i>	<i>8</i>
<i>4. Exposé des intentions et des usages possibles par la communauté scolaire : BNI et manuel numérique.....</i>	<i>8</i>

1. Présentation de la Plateforme

- Accès à la version **française** de la BNI : <https://tal.lipn.univ-paris13.fr/bni/>
- Accès à la version **anglaise** (en cours de finalisation): Digital Library of ideas, avec les oeuvres de Smith et de Hutcheson en version originale : <https://tal.lipn.univ-paris13.fr/bni/en/>

(Remarque : Un drapeau permettra prochainement de passer à partir de la même URL de la version française à la version originale.)

La Bibliothèque numérique des idées (BNI) permet actuellement **un accès enrichi et optimisé**¹ aux oeuvres de philosophes grâce à une collaboration entre Jeanne Szpirglas (IA-IPR de philosophie, Académie de Versailles) et Haifa Zargayouna (LIPN, CNRS UMR 7030, Université Paris 13). Le projet est financé par le Labex EFL.

La plateforme indexe actuellement les œuvres de Adam Smith et Francis Hutcheson (version originale ainsi que certaines traductions). Les œuvres en français proviennent des fonds Gallica de la BNF et de quelques ouvrages mis à disposition par les éditeurs Dalloz, PUF et Vrin dans le cadre d'une convention. La liste des auteurs présents dans la BNI sera prochainement enrichie par l'ajout d'autres auteurs, un travail sur Hume étant actuellement en cours d'élaboration. La collaboration entre le laboratoire d'informatique de Paris Nord et Jeanne Szpirglas a permis de construire deux types de réseaux sémantiques :

¹ Voir le point 2 : Quelle différence par rapport aux outils existants ?

- des grilles de lecture par auteur présentent une vision synoptique des œuvres : elles sont construites manuellement et toujours élaborées par un expert. Jeanne Szpirglas a conçu les cartes de navigation au sein des oeuvres de A. Smith et F. Hutcheson.
- des thésaurus recensent les termes du domaine. Ils sont construits à partir d'une amorce de liste de termes extraite automatiquement à partir des œuvres, qui sont ensuite validés et hiérarchisés par l'expert.

Chaque entrée comprend la forme canonique, les variantes et une traduction.

La plateforme permet un accès par auteur. Pour chaque auteur, trois modalités d'accès sont possibles :

- par simples mots clé
- par navigation via la grille de lecture
- par navigation via le thésaurus.

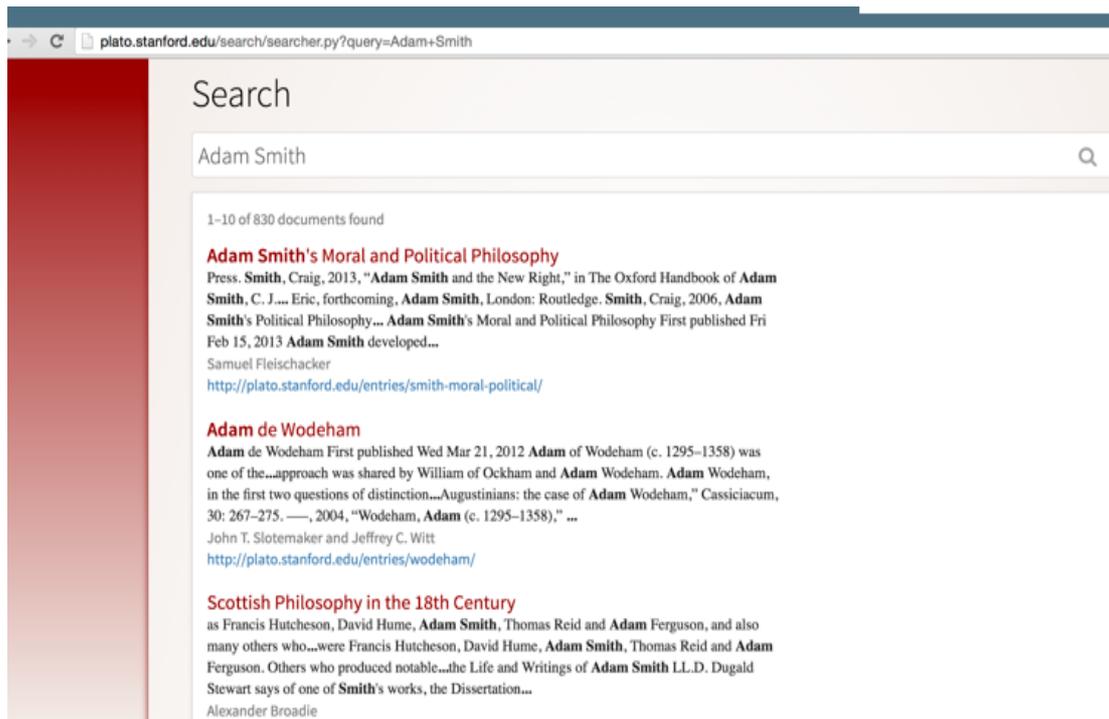
L'utilisation des modalités d'accès est conjointe : en cliquant sur les feuilles des graphes, une recherche est lancée, de même en lançant une recherche, le terme est positionné dans le thésaurus.

2. Quelle différence par rapport aux outils existants ?

La bibliothèque numérique des idées (BNI) est un projet visant l'optimisation de l'accès aux ressources existantes par une construction qui permette une circulation libre dans l'information, à différents niveaux d'approfondissement.

- Pour dégager l'originalité des fonctionnalités offertes par la BNI, comparons la plateforme avec une recherche sur Adam Smith dans une encyclopédie aujourd'hui (Stanford par exemple)

1. [Capture d'écran d'une recherche sur Adam Smith sur Stanford](#) : on obtient certes en premier un résultat pertinent « Adam Smith's Moral et Political Philosophy », mais aussi des résultats ne prenant en compte que le prénom Adam et qui n'ont rien à voir avec Adam Smith. On obtient aussi quelques liens vers de la littérature secondaire sans pouvoir savoir a priori quelle est la nature de leur travail sur Smith. Par ailleurs, il faut d'abord cliquer sur le nom de l'auteur pour savoir précisément de quelles informations on disposera.



2. Capture d'écran : suite de la page qui s'affiche après requête Adam Smith : <https://plato.stanford.edu/search/searcher.py?query=adam+smith>

Friedrich Hayek

University Press. —, 2016a. "Adam Smith's Theory of Freedom," in **Adam Smith: A Princeton Guide**, Ryan Hanley...of sorts, as was **Adam Smith**, and yet Hayek's defense of economic freedom, like **Smith's**, hints at a contractarian...Routledge. **Smith**, **Adam**, 1790. *Theory of Moral Sentiments*, Indianapolis: Liberty Fund, 1984. Tebble, **Adam**, 2015...
 David Schmidt
<https://plato.stanford.edu/entries/friedrich-hayek/>

Roderick Chisholm

which **Adam** lives to the age of 950 and Noah lives to the age of 930. Thus, in that world **Adam** and Noah...". In that world **Adam** has the age that Noah has in w1, and Noah has the age that **Adam** has in w1. Chisholm...altogether. In that world, **Adam** is called 'Noah', and Noah is called 'Adam'. [5] Going still further...
 Richard Feldman and Fred Feldman
<https://plato.stanford.edu/entries/chisholm/>

Gregory of Rimini

1320s and 1330s, most notably William of Ockham, **Adam** Wodeham, Richard Fitzralph, and Walter Chatton. ... (ca. 1344). Beginning with Gregory the names of **Adam** Wodeham, Richard Fitzralph, Walter Chatton, William... in Marchia, Massa, Ockham, Landulph Caracciolo, **Adam** Wodeham, and others, but not in such an organized...
 Christopher Schabel
<https://plato.stanford.edu/entries/gregory-rimini/>

Moral Sentimentalism

Hume's *Treatise of Human Nature* (T), 456 and **Adam Smith's** *The Theory of Moral Sentiments* (TMS), 312–313...actually come to approve of certain things. **Adam Smith** presents a different theory about the nature ... anticipated by some earlier sentimentalists. **Adam Smith** noted that we

3. Capture d'écran du résultat obtenu après avoir cliqué sur le lien Adam Smith : on trouve un article synthétique, de niveau moyen par sa destination très générale, et qui comporte quelques renvois conceptuels et bibliographiques, dans une circulation le plus souvent irréversible.

<https://plato.stanford.edu/entries/smith-moral-political/#Rel>

The screenshot shows the Stanford Encyclopedia of Philosophy entry for Adam Smith's moral philosophy. On the left, there is a sidebar with the following links: Entry Contents, Bibliography, Academic Tools, Friends PDF Preview, Author and Citation Info, and Back to Top. The main content area contains a paragraph of text and a table of contents with the following items:

- 1. Methodology
- 2. Summary of Smith's Moral Philosophy
- 3. Advantages of Smith's Moral Philosophy
- 4. Objections to Smith's Moral Philosophy
- 5. Smith's Political Philosophy
- 6. Conclusion
- Bibliography
 - Primary Sources
 - Secondary Sources
 - Other Selected Secondary Literature
- Academic Tools
- Other Internet Resources
- Related Entries

- **La BNI permet une toute autre navigation.** La présentation est d'abord topologique, elle procède par tableaux dont chaque point ouvre de façon arborescente sur un menu démultipliant les axes et les niveaux de la recherche. Le menu est lui-même le résultat d'un travail sur les occurrences et d'une expertise ayant déterminé une « ontologie ».

En cela, elle se distingue aussi des nouvelles plateformes², présentant un accès à tout le corpus d'un auteur sans carte de navigation conceptuelle, ou de celles qui proposent au lecteur de tracer, via une application ses propres chemins de

² Voir le site Philosophie et humanités numériques né dans le cadre de ce traAM qui donne accès à ces plateformes : <https://humanites-numeriques.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique24>

lecture au sein d'une œuvre. Le travail de conception de la grille de lecture de l'œuvre d'un philosophe, réalisé, manuellement, par un expert, est un des points forts de la BNI. Il en va de même pour la validation et la hiérarchisation par l'expert des termes construits à partir d'une amorce de liste de termes extraite automatiquement à partir des œuvres³.

Capture d'écran de la Page d'accueil : on arrive sur un premier menu ne comportant que les philosophes présents dans la BNI.



Si on clique sur un auteur (ex Adam Smith), on obtient un nouveau menu qui comporte trois entrées : accéder à la liste des oeuvres indexées, faire une recherche, naviguer (accéder à la grille de lecture de l'œuvre d'Adam Smith réalisée par un expert).⁴

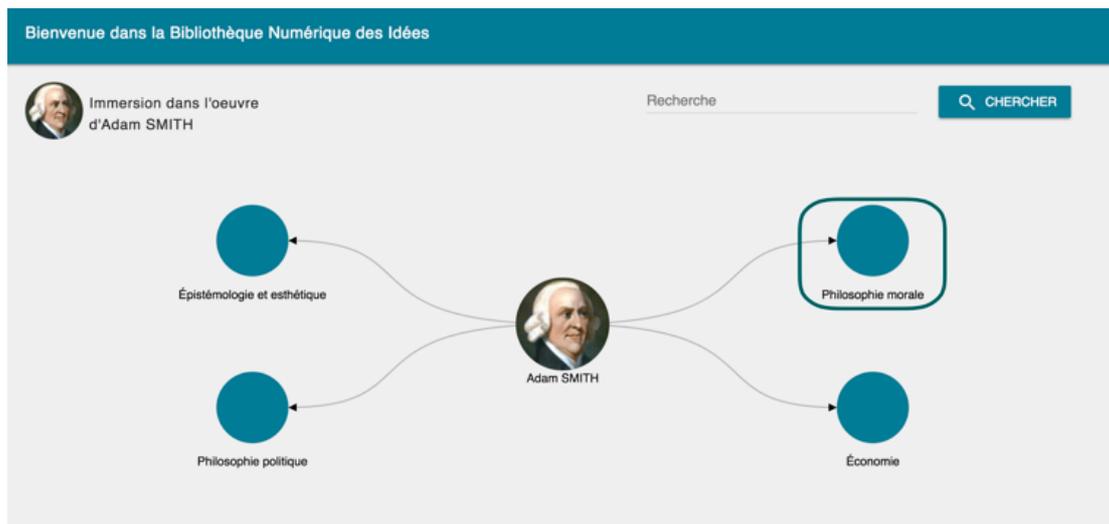


Si on clique sur NAVIGUER, s'ouvre un nouveau menu⁵ : on obtient alors une première grille de lecture par champs philosophiques de l'œuvre d'Adam Smith qui permet d'orienter les recherches.

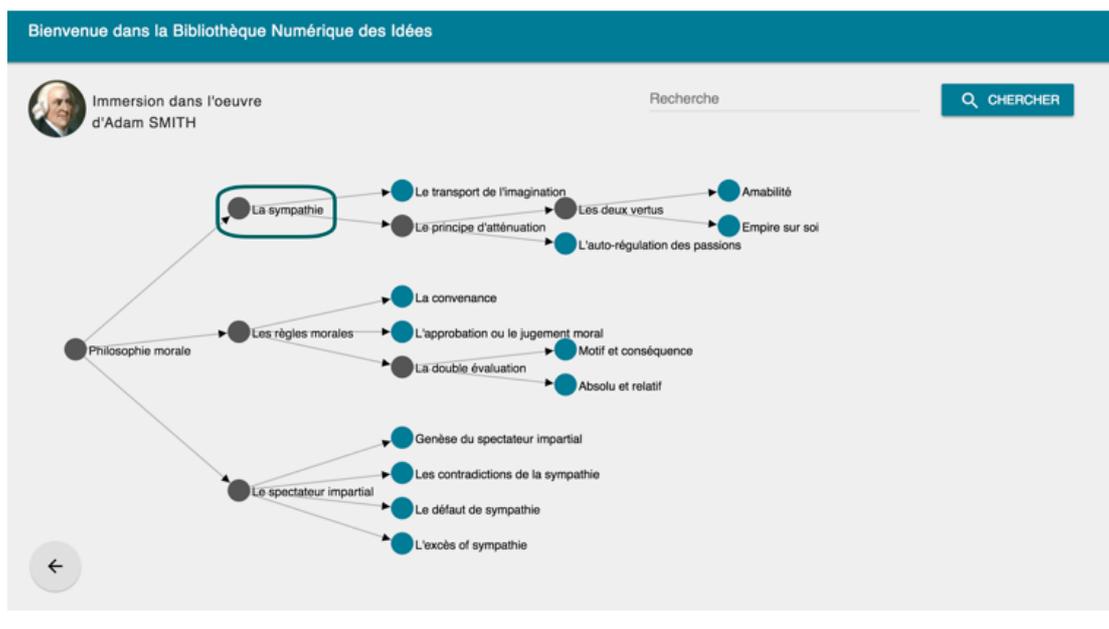
³ On peut bien sûr prévoir d'ajouter une application permettant à chacun de mémoriser ses parcours, d'y ajouter des notes etc..

⁴ Les 3 options sont entourées sur la capture d'écran par nos soins

⁵ C'est pour identifier la navigation dans cette démonstration que « Philosophie morale » est entouré sur cette capture d'écran



Après avoir cliqué sur une des catégories (Philosophie morale), on obtient un menu plus riche qui correspond à une carte conceptuelle permettant de naviguer dans le domaine de la philosophie morale d'Adam Smith. Cette grille de lecture, comme la précédente, est réalisée par un expert (en l'occurrence J. Szpirglas)



Si on clique sur un des concepts de la carte de navigation (par ex : La sympathie), on obtient deux niveaux de lecture :

- un accès à des textes classés par œuvre où se rencontre le terme/concept recherché
- une navigation par concepts philosophiques. Cette navigation par concepts philosophiques est différente de la grille de lecture/carte de navigation qui elle a été réalisée manuellement. Il s'agit de thésaurus recensant les termes du domaine qui ont été construits à partir d'une amorce de liste de

termes extraite automatiquement à partir des œuvres, mais qui ont ensuite été validés et hiérarchisés par l'expert.

Par oeuvre

Théorie des sentiments moraux. Texte traduit, introduit et annoté par Michaël Bizou, Claude Gautier, Jean-François Pradeau, éditeur PUF, 1999.

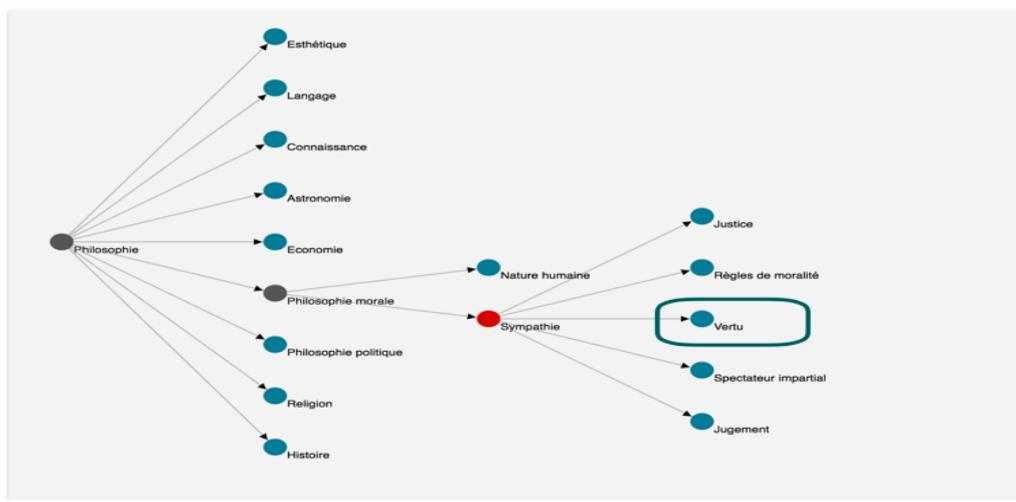
- Page 32 ... passent sur le fait de la sympathie. (1)
- Page 33 ... en finit. Le terme de sympathie, qui a l'origine... (2)
- Page 34 ... vouloir émettre aucune sympathie avec le corps de... (3)
- Page 35 ... à partir du mécanisme de la sympathie, comme l'aust... (1)
- Page 36 ... sur infirmité. Que notre sympathie ne puisse leur être... (1)
- Page 38 ... du plaisir de la sympathie réciproque (2)
- Page 39 ... peut-être peut recevoir de la sympathie avec celle des... (2)
- Page 40 ... à cette manière. Car, la sympathie avec moi, par où... (2)
- Page 41 ... sympathie, de son côté, avec... (1)
- Page 44 ... ne approuver sans aucune sympathie ou sans aucune con... (1)
- Page 45 ... la connaissance de cette sympathie continuellement par... (1)
- Page 46 ... cause de l'excitation pour la sympathie, ou pour se effe... (1)
- Page 51 ... sur lequel est fondée la sympathie. (2)
- Page 52 ... en situation. Tout comme la sympathie des espèces... (1)
- Page 53 ... la sympathie est instantané... (1)
- Page 55 ... est affecté de la même sympathie d'un côté et affecté... (1)
- Page 56 ... entre quelque degré de sympathie même avec celle par... (1)

Leçons sur la jurisprudence, Traduction, préface et notes de Henri Commetti, éditeur Dalloz, 2009

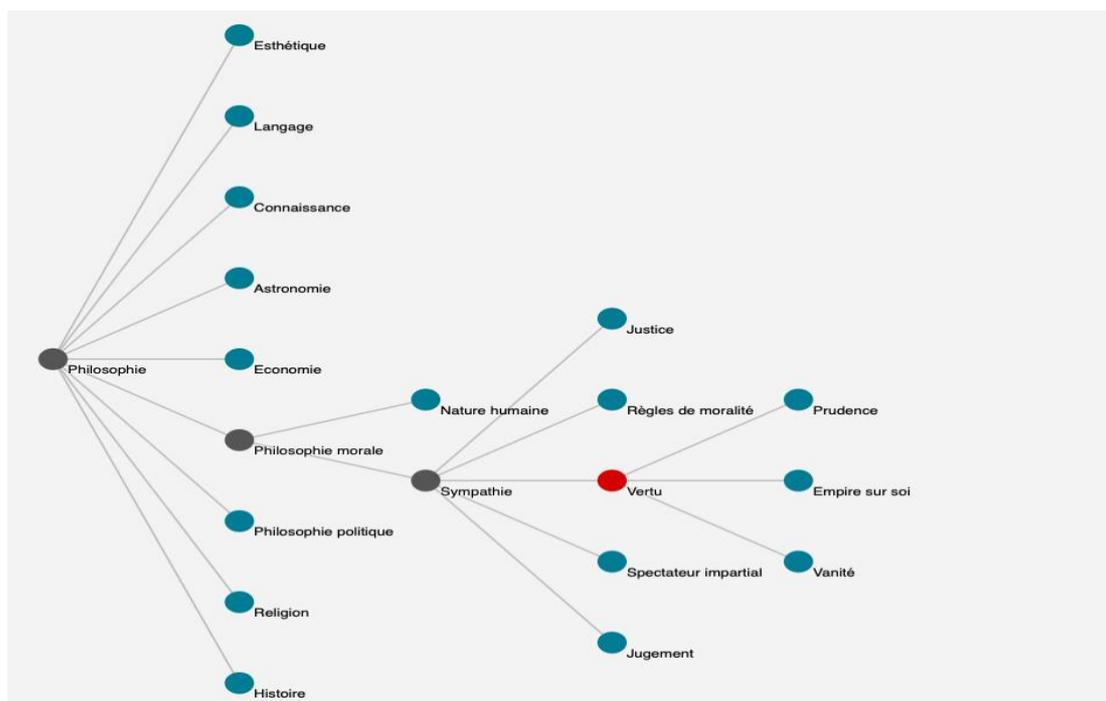
- Page 13 ... cette. Le raiser de cette sympathie ou convergence est... (1)
- Page 221 ... le être qui se entant en sympathie et en se metant... (1)
- Page 238 ... il se peuvent entre en sympathie avec celui de... (1)
- Page 245 ... cette se peut entre en sympathie avec celui qui... (1)
- Page 257 ... sein et à affecter notre sympathie, plus grande est... (1)
- Page 271 ... entre qui manquent de sympathie pour le gouvernement... (1)
- Page 403 ... si ne participe que par sympathie au projet de... (1)
- Page 488 ... 876. Syle 211, 202. Sympathie 186, 213, 266. S... (1)

Concepts philosophiques

Concepts philosophiques



Si on clique sur « vertu » à partir de la carte des concepts philosophiques, on obtient à nouveau une arborescence enrichie et un accès à des textes classés par œuvre qui comporte le terme « vertu ». La capture d'écran ci-dessous ne restitue que la carte conceptuelle.



3. Ajout à venir de nouvelles fonctionnalités

Il est prévu d'ajouter prochainement :

- Une navigation inter-auteurs : Grâce à la mise en correspondance des concepts, il sera possible de trouver les concepts et notions communes entre les auteurs.
- Visualiser une timeline qui permet de positionner les auteurs selon un axe de temps, un courant philosophique, etc.
- Visualiser des liens entre auteurs (e.g. disciple_de).

4. Exposé des intentions et des usages possibles par la communauté scolaire : BNI et manuel numérique

Le projet BNI participe de l'intégration du numérique dans la formation aux humanités et pourrait déboucher sur la création d'un manuel numérique à destination des professeurs et des élèves.

Le manuel numérique ne peut se contenter d'être un simple manuel numérisé, mais il ne peut pas davantage consister en une liste des ressources accessibles. Les manuels de philosophie, depuis plusieurs décennies, ont pris la forme d'anthologies qui sont à entendre comme une expression de la liberté philosophique reconnue aux professeurs de philosophie. Une simple extension numérique pourrait proposer un élargissement du

choix de textes, voire un accès au *corpus* philosophique libre de droit. Mais le manuel doit permettre de dresser une cartographie des champs de problèmes, de distinguer les concepts, les notions, les philosophèmes⁶. Le manuel numérique doit donc concilier une liberté de navigation, l'accès à une abondance de ressources, la vision synoptique d'un champ et la possibilité d'une recherche disciplinaire pointue.

Le projet a pris pour point de départ des auteurs, mais grâce à l'ajout de nouveaux auteurs et à la mise en correspondance des concepts, il sera possible de trouver des concepts et notions communes entre les auteurs.

- savoir essentiel, savoir disponible

Le manuel pourra ainsi établir le lien entre les ressources informationnelles disponibles à l'extérieur de l'école et les besoins cognitifs en milieu scolaire. Ainsi conçu, il sera l'occasion d'apprendre aux élèves à déterminer la nature et le niveau d'information requis par les exercices intellectuels qui leur sont demandés. Une telle démarche conduit à interroger la différence entre connaissance et information, à déterminer des connaissances fondamentales et des connaissances secondes ou accessibles que l'élève doit devenir capable de rechercher.

- le partage du savoir, vers des outils « communs » : former et élargir des communautés de savoir.

Le manuel numérique devient un outil commun à l'élève et au professeur. Les ressources numériques font entrer l'élève dans un champ de savoir dont il peut prendre une vision synoptique. Le professeur personnalise les ressources accessibles selon l'orientation qu'il souhaite donner à son enseignement. C'est en ce sens que l'outil numérique opère une individualisation du rapport au savoir. Il permet de se rapporter individuellement à un savoir partagé qui constitue l'objet de référence d'une communauté d'intérêt. Les humanités numériques, par la médiation d'un accès partagé au savoir, renouvellent les configurations sociales. Elles sont un projet indissociablement cognitif et politique à l'instar de ce que représente toute communauté scolaire.

⁶ Le terme désignerait un noyau d'idées, identifié et récurrent.