

PROBLEME	DIAGNOSTIC	SOLUTIONS / LEVIERS D'ACTION
DIFFICULTES PROPRES A L'EXPRESSION ECRITE EN GENERAL		
Difficulté à rédiger et à développer ; blocage face à l'écrit	<p>L'écrit n'est pas une activité habituelle</p> <p>L'écrit n'est pas une activité gratifiante (depuis le collège voire le primaire l'écrit est associé à des expériences d'échec)</p>	<p>Faire écrire régulièrement les élèves en cours, sur des petits formats, pour dédramatiser le passage à l'écrit (<i>cf le support pour problématiser le sujet sur la technique</i>)</p> <p>Instaurer une routine, des méthodes pour rédiger, comme « IAEC » pour la sous-partie de dissertation (Idée, Argumentation, Exemple, Conclusion)</p> <p>Demander à l'élève d'avoir un cahier de brouillon, consacré à des petites tâches d'écriture données en classe et à la maison.</p>
	<p>Lacunnes très anciennes en lecture et écriture (qui remontent au primaire)</p> <p>Manque de moyens dans l'Education nationale, déconstruction du service public de l'école</p>	<p>Plus de moyens pour l'éducation, baisse du nombre d'élèves par classe</p>
Propos illisible	Difficulté à tenir le stylo, douleur au poignet car manque de pratique de l'écriture	Refuser de corriger une copie illisible ou sanctionner (car cela peut-être pénalisant le jour du baccalauréat)
<p>Fautes d'orthographe qui rendent le propos difficilement compréhensible</p> <p>Rapport phonétique au langage</p>	<p>Peu de lecture</p> <p>Fautes d'orthographe non pénalisées dans la notation</p>	<p>Ecrire davantage au tableau</p> <p>Donner des points bonus pour l'orthographe</p> <p>Epeler à l'oral quand on dicte</p>
Propos qui ne fait pas sens, incompréhensible	<p>Inaptitude à construire une phrase, problèmes de syntaxe</p> <p>Absence de ponctuation (phrases interminables de dix</p>	<p>Obliger les élèves à se relire</p> <p>Demander aux élèves de formuler dans leur tête ce qu'ils sont en</p>

	<p>lignes)</p> <p>Déconnexion entre écrit et oral</p> <p>Manque de rigueur dans l'utilisation de la langue (idée qu'une formulation approximative suffit)</p>	<p>train d'écrire (bien souvent, quand ils se relisent leur écrit ne fait pas sens, même pour eux)</p> <p>Mettre en place un bonus dans la notation, pour valoriser le respect de la syntaxe et la clarté du propos</p> <p>Au moment du rendu des copies, demander aux élèves de lire la copie de leur voisin, pour leur faire prendre conscience de la difficulté de lire quelqu'un d'autre, <i>a fortiori</i> quand il écrit de manière confuse</p>
DIFFICULTES PROPRES AUX ECRITS DEMANDES EN PHILOSOPHIE		
<p>Pauvreté du vocabulaire (en particulier du vocabulaire philosophique), d'autant plus dommageable que le langage conditionne la pensée</p>	<p>On n'apprend pas assez aux élèves le sens des mots</p> <p>Appauvrissement général de la langue</p>	<p>Expliciter plus souvent le sens des mots, même quand celui-ci nous semble évident</p> <p>Travailler les repères de façon scolaire, avec des exercices d'application et le mentionner explicitement quand on les utilise en cours</p>
<p>Inaptitude à enchaîner des phrases de manière cohérente, à articuler logiquement plusieurs énoncés</p>	<p>Manque de concentration</p> <p>Pas assez de travail au brouillon, absence de ligne directrice (« qu'est-ce que je défends ? »)</p> <p>Idee que la philosophie ne fait pas sens, est abstraite</p> <p>Difficulté avec l'abstraction</p> <p>Difficultés de compréhension</p> <p>Méconnaissance des liens logiques</p>	<p>Faire comprendre aux élèves la différence entre une thèse et un argument</p> <p>Forcer les élèves à passer plus de temps au brouillon et à produire un plan détaillé de leur dissertation ou du texte qu'ils ont à expliquer</p> <p>Au sein d'une sous-partie de dissertation, demander aux élèves de respecter systématiquement les étapes IAEC, pour les forcer à formuler D'ABORD l'idée qu'ils vont ENSUITE devoir développer et justifier</p> <p>Travailler sur les transitions, pour articuler les grandes parties</p>

		entre elles Exercices de logique (par exemple : textes à trous avec des connecteurs à compléter)
Tendance au hors-sujet, pas de réponse précise à la question ; manque de pertinence	Difficultés de compréhension Tendance à réciter le cours, sans le mettre au service du sujet	Dire aux élèves, face au sujet, de ne pas partir du cours, en se demandant ce qu'ils vont pouvoir utiliser, mais de partir du sujet lui-même, en faisant dans un premier temps abstraction du cours.
Difficulté à développer et justifier un argument	Confusion entre affirmer et justifier Croyance qu'un exemple peut tenir lieu de justification	Exercices pour apprendre à distinguer un argument d'un exemple <i>(cf l'activité plan détaillé sur la technique)</i> Exercices pour apprendre à justifier une idée Exercices pour illustrer une idée par un exemple
Le « problème du lecteur inconnu » : difficulté des élèves à expliciter leurs idées et à comprendre qu'ils ne doivent pas, dans leur copie, s'adresser à un professeur qui les connaît et leur a fait cours, mais à un lecteur inconnu qui n'a pas le pouvoir surnaturel de deviner ce qu'ils pensent et le sens de leurs allusions	Pendant l'année (sauf pour le bac blanc), les élèves sont corrigés par leur propre professeur (familiarité et bienveillance)	Demander aux élèves de définir les concepts philosophiques qu'ils emploient Demander aux élèves d'imaginer qu'ils s'adressent à quelqu'un n'ayant pas de connaissances particulières en philosophie, pour les inciter à expliciter leur propos
Difficulté à produire des définitions, à conceptualiser	Confusion entre mot et concept Difficulté à saisir qu'en philosophie c'est en interrogeant le sens des mots qu'on peut amorcer la réflexion	Faire des distinctions conceptuelles pour cerner la nuance d'un terme ou d'une formule Montrer aux élèves comment on peut, en faisant varier le sens d'une expression ou d'un terme du sujet, dégager un problème

<p>Emploi du « je »</p> <p>Obsession des élèves pour l'adjectif « personnel »</p> <p>Relativisme</p>	<p>Fausse croyance que faire de la philosophie = donner son avis</p> <p>Difficulté à se décentrer, à concevoir qu'il puisse exister d'autres manières de penser que la sienne</p>	<p>Activité « colloque des philosophes » pour apprendre à se décentrer (l'élève incarne un philosophe, et peut être amené à défendre un autre point de vue que le sien)</p> <p>Interdire les conclusions du type « cela dépend des gens »</p>
<p>LE PROBLEME DE L'AUTONOMIE</p>		
<p>Refus de se confronter à la difficulté de l'épreuve type bac en autonomie (« c'est trop difficile »)</p>	<p>Manière de se protéger, appréhension</p> <p>Dévalorisation, manque de confiance en soi</p>	<p>Se mettre en confiance sur des tâches faciles et augmenter graduellement la difficulté et l'autonomie requise</p> <p>Progressivité dans la mise en place des épreuves type bac</p>
	<p>Surestimation de la difficulté de l'épreuve</p> <p>Surreprésentation de la philosophie</p>	<p>Reprendre le format des épreuves type bac dans le cours, en alternant explications de texte et dissertation. Cela permet d'instaurer une « routine » et de rendre les élèves familiers de l'épreuve</p>
	<p>Postmodernité, culture du plaisir</p> <p>Refus de l'effort, paresse</p>	<p>Trouver des leviers de motivation : convaincre les élèves qu'en travaillant la philosophie, ils acquièrent des savoirs et des savoir-faire essentiels pour leur vie future, en particulier pour leurs études supérieures</p> <p>Jouer sur les ressorts affectifs qui sont bien réels (nous nous soucions de leur réussite)</p>
	<p>Confrontation à la réalité de leurs lacunes plus que dans les autres matières.</p> <p>Situation exceptionnelle de la philosophie : nous sommes les seuls à demander aux élèves de séries technologiques</p>	<p>Travailler avec les collègues des autres disciplines pour harmoniser nos pratiques et mettre en place une routine d'écriture</p>

	de développer et de rédiger une réflexion construite	
Reprise mot pour mot des formulations proposées en modèles, de façon non pertinente Paradoxe : plus on aide les élèves, plus on les accompagne en préparant avec eux leur devoir en amont, moins ils parviennent à « se lancer », à faire un devoir en autonomie	« Trop d'exemplarité tue l'exemplarité » Difficultés de compréhension	Réécriture du cours pour en favoriser l'appropriation