

PHILOSOPHIE ET NUMÉRIQUE

3.4 : « Créer des parcours d'e-éducation en philosophie »

TraAM Aix-Marseille, Nice, Paris, Poitiers, Versailles 2017 - 2018

Exemple d'un parcours conçu par le GEP Philosophie Versailles (Groupe d'Expérimentations Pédagogiques) sur la plateforme Eléa de l'Académie de Versailles.

Valérie Marchand, IAN Académie de Versailles

OBJECTIF du parcours : Aider l'élève à rédiger le travail préparatoire d'une dissertation sur le sujet suivant : « Faut-il avoir peur des machines ? »

Table des matières

Introduction	2
I. La e-éducation et la plateforme Eléa.....	2
1. La e-éducation : principes	2
2. Eléa – présentation de la plateforme.	3
3. Discussion préalable : la philosophie peut-elle, sans se dénaturer, utiliser la plateforme d'e-éducation Eléa ?	4
II Le parcours	4
1. Présentation et Objectifs (à l'aide de captures d'écran des pages du parcours)	4
2. Concevoir un parcours d'e-éducation	5
3. Le choix des ressources pour le parcours : « Faut-il avoir peur des machines ? ». Quelques exemples.....	6
4. Adapter les outils et activités disponibles de la plateforme d'e-éducation à la spécificité de l'enseignement de la philosophie : l'activité leçon	8
III. Bilan provisoire et prolongements possibles.....	11
1. Un parcours encore à finaliser, puis à tester	11
2. Les contraintes.....	11
Conclusion.....	12

Introduction

Objectif : montrer, à l'aide d'un exemple de parcours, sous quelles conditions la philosophie peut utiliser une plateforme d'e-éducation sans aucunement dénaturer sa spécificité. Quelles activités disponibles sur la plateforme Eléa sont à privilégier et comment les utiliser au mieux pour différencier et individualiser et donc adapter notre enseignement à un public hétérogène ? Pour quels résultats ?

Remarque : ce parcours est encore en cours de finalisation et commence seulement à pouvoir être testé, ce qui explique qu'il ne soit pas intégralement mis en ligne. Les images de ce parcours mises en ligne sur cette contribution risquent d'être modifiées.

Dès qu'il sera entièrement terminé, et que toutes les vérifications auront été faites, ce parcours sera partagé avec les professeurs de philosophie de l'académie de Versailles, qui pourront le tester et /ou le modifier et mis en ligne sous forme de vidéo réalisée à partir de captures d'écran, sur le site académique de philosophie de Versailles.

Remarque : Un parcours, abouti, a été réalisé en classe de DNL Philosophie (niveau seconde) et les résultats sont très positifs.

I. La e-éducation et la plateforme Eléa

1. La e-éducation : principes

Il s'agit d'une part d'enseigner **non seulement avec le numérique, mais par le numérique** : *Enseigner par le numérique signifie la capacité d'intégrer à la pratique enseignante les ressources numériques et les conséquences aussi bien didactiques (construction des apprentissages) que pédagogiques (adaptation aux capacités et aux comportements des élèves) induites par le numérique* ¹.

D'autre part, il s'agit de développer les apprentissages par le numérique en concevant des **scénarios pédagogiques à destination des élèves**.

Les objectifs sont les suivants :

- Permettre à l'élève de devenir davantage acteur de ses apprentissages grâce au numérique en privilégiant une pédagogie constructiviste via la conception de parcours interactifs - hybrides ou à distance - et d'une pédagogie différenciée.
- Favoriser la co-construction des savoirs en permettant aux élèves d'interagir, y compris à distance, entre eux (wiki, travail en ateliers, évaluations entre pairs ...)
- Redéfinir les temps et les espaces d'apprentissage pour adapter l'enseignement aux changements induits par le numérique et au potentiel des plateformes d'e-éducation.

La DANE de l'académie de Versailles, en lien avec des laboratoires de recherche, a conçu « la spirale de l'éducation »² qui permet à un enseignant de se positionner en matière d'usage du numérique éducatif et de savoir s'il en fait un usage pertinent ou non, c'est-à-dire si le numérique apporte une plus-value à l'apprentissage des élèves et quels en sont les effets sur les processus cognitifs des élèves.

¹ La structuration de la filière du numérique éducatif : un enjeu pédagogique et industriel, Juillet 2013, La documentation française, p. 44-45

² Sur le site de la DANE Versailles, <http://www.dane.ac-versailles.fr>, vous pouvez consulter **la version en ligne de la spirale** avec la possibilité de zoomer sur différents éléments (sozi)

2. Eléa – présentation de la plateforme.

Eléa est une plateforme d'e-éducation de l'académie de Versailles : à ce jour, seuls les enseignants de l'académie de Versailles peuvent y accéder et y créer et partager des parcours. <https://communaute.elea.ac-versailles.fr/>

Ce parcours peut néanmoins être adapté à d'autres plateformes Moodle, même si toutes les fonctionnalités ne seront pas les mêmes.

>>>Extrait de la présentation de la plateforme Eléa sur le site de la DANE Versailles :
<http://www.dane.ac-versailles.fr/nos-projets/e-education/elea> >>>

Présentation générale

Éléa permet aux enseignants de l'académie de Versailles de créer des parcours pédagogiques scénarisés pour les élèves et de mettre en œuvre certains principes de la e-éducation comme la pédagogie différenciée ou la pédagogie inversée par exemple. Les élèves peuvent progresser à leur rythme grâce à des contenus pédagogiques disponibles en permanence.

Un point fort de la plateforme : Éléa offre la possibilité d'intégrer la gamification aux situations d'apprentissage, en reprenant des mécanismes empruntés aux jeux vidéos (carte de progression, défis, obtention de récompenses ou de badges, ...) qui favorisent l'engagement et la motivation des élèves.

La mutualisation étant un concept essentiel en matière de pédagogie, des parcours-ressources produits par des formateurs académiques seront progressivement mis à disposition des enseignants ayant envie de découvrir les fonctionnalités de la plateforme. Ils pourront se les approprier et les adapter en fonction de leurs besoins.



3. Discussion préalable : la philosophie peut-elle, sans se dénaturer, utiliser la plateforme d'e-éducation Eléa ?

Avant de débiter la création d'un parcours, nous nous sommes posé les questions suivantes : la philosophie, qui est une pensée vivante et dialoguante ne serait-elle pas dénaturée par un parcours Eléa ? Cela ne reviendrait-il pas à fragmenter, par des exercices type QCM, jeu du millionnaire, jeu d'appariement ou autres, ce qui ne doit surtout pas l'être ou bien à donner l'impression qu'il n'existe qu'une et une seule réponse à une question posée, une et une seule manière de traiter un sujet ? Si la philosophie doit s'emparer elle aussi du numérique, comment mettre le numérique au service de notre discipline et ne pas être conduits à simplement adapter l'enseignement de la philosophie aux outils numériques disponibles ?

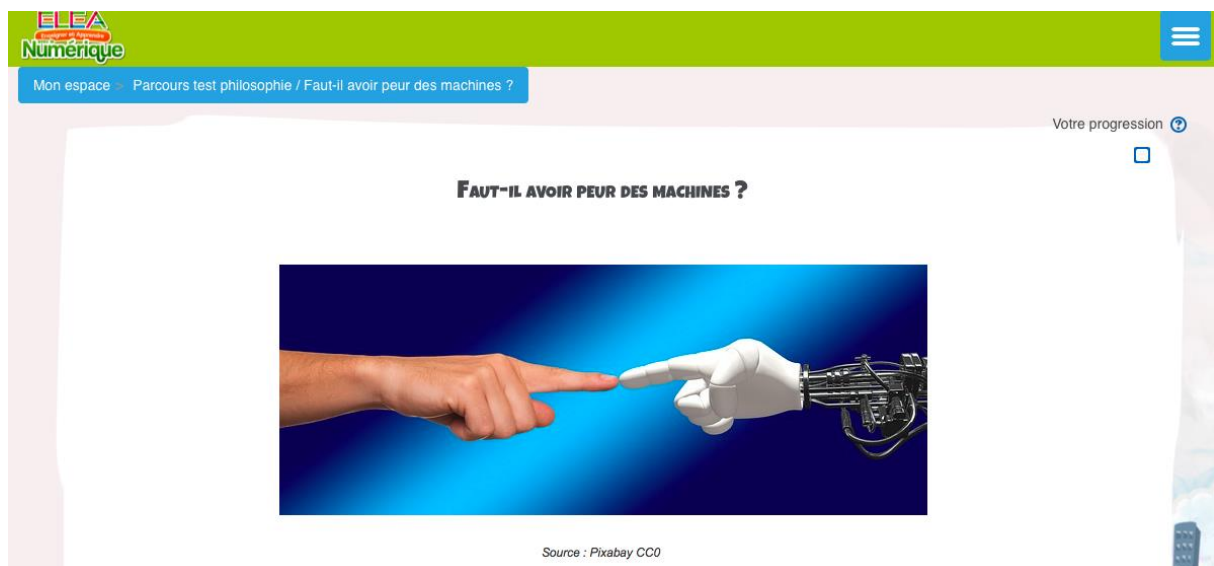
Une bonne connaissance des fonctionnalités de la plateforme Eléa, qui permet, via l'activité « leçon », qui fera l'objet d'un développement ultérieur, de différencier les approches et donc d'individualiser le parcours de chaque élève en lui permettant de progresser à son rythme, nous a convaincus que la philosophie pouvait, elle aussi, se lancer dans « l'aventure Eléa ».

LE GEP philosophie Versailles a donc décidé de construire un parcours Eléa dont l'objectif est d'accompagner l'élève dans la construction, étape par étape, du travail préparatoire d'une dissertation de philosophie sur le sujet suivant : « Faut-il avoir peur des machines ? ».

II Le parcours

1. Présentation et Objectifs (à l'aide de captures d'écran des pages du parcours)

>>>Captures d'écran de la page d'accueil du parcours>>>



Niveau : classes de Terminale de la voie générale et technologique

CE PARCOURS A POUR OBJECTIF DE VOUS AIDER À CONSTRUIRE LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE (BROUILLON) D'UNE DISSERTATION DE PHILOSOPHIE.

- Vous cheminerez à travers des étapes qui vous permettront de répondre de façon précise et nuancée à la question posée.
- Vous apprendrez à mobiliser les capacités suivantes:
 - Analyser la question de façon à formuler le problème qu'elle pose.
 - Construire un raisonnement progressif et argumenté.
 - Mobiliser des exemples concrets.
 - Rédiger une conclusion qui réponde à la question.

Vous serez conduit à la rédaction de la dissertation complète, à rendre (devoir maison) ou à rédiger en classe.

Éléments du scénario global :

Deux grands moments :

1. Intérêt de la question ; formulation du ou des problèmes engagés par la question
2. Construction progressive de la dissertation, avec possibilité de parcours différenciés selon la thèse que vous choisirez de défendre dans la première partie.

Jalonnés d'étapes, qui vous donnent accès à des ressources variées tant du point de vue du support (textes, documents vidéo et audio...) que de leur niveau de difficulté

Et qui conduisent à la réalisation de la dissertation, à rendre (devoir maison) ou à rédiger en classe.

Indications complémentaires

Tout au long de ce parcours, vous devrez renseigner un **Carnet de Bord** qui est mis à votre disposition à la page suivante.

Commencez le parcours

2. Concevoir un parcours d'e-éducation

➤ La nécessité d'un scénario

La scénarisation suppose tout d'abord de :

- Bien définir son projet (les objectifs) et proposer les étapes et tâches intermédiaires permettant de réaliser une tâche finale bien identifiée (*ici, **construire le travail préparatoire d'une dissertation***)
- Identifier les compétences ou capacités travaillées par les élèves (*ici, **découvrir le problème, conceptualiser, formuler le problème, construire les deux premières parties, dépasser la contradiction dans une troisième partie, rédiger une conclusion***)
- Choisir si le parcours est un parcours à distance, que ce soit pendant le temps de classe ou non, s'il est en présence totalement avec accompagnement du professeur, ou bien s'il est hybride (à distance et en présence) et estimer la durée du parcours.
- Permettre à l'élève de toujours savoir ce qu'il fait, ce qu'il a à faire et pourquoi : un parcours bien scénarisé comporte des étapes bien identifiées et reliées par des bilans/transitions. L'élève doit toujours pouvoir s'y orienter et savoir quelle tâche lui est demandée et quelles compétences ou capacités sont mobilisées.

A la scénarisation globale vient s'ajouter une scénarisation plus fine des ressources et activités qui fera l'objet d'un développement spécifique.

➤ **Le choix d'un parcours hybride.**

Nous avons choisi de construire un parcours **hybride**, (alternance de phases de travail à distance et de travail en présence, en classe) pour laisser au professeur le temps de l'accompagnement, de la reprise et surtout du dialogue avec les élèves qui permet une co-construction des apprentissages. Les activités à distance ou en autonomie et les activités faites en classe nécessitant l'intervention/médiation du professeur sont signalées par des vignettes.

Liberté est d'ailleurs donnée au professeur de choisir d'adapter le parcours à sa classe, et donc de modifier les temps de travail en classe et les temps de travail à distance. Il est possible avec certaines classes, et notamment les classes de TSTMG, que le travail indiqué comme travail à la maison soit fait en salle informatique, au CDI, ou bien sur tablettes.

➤ **Le carnet de bord**

Il permet d'interagir avec l'élève. Certes, des fonctionnalités, disponibles sur la plateforme Eléa, permettent d'envoyer en ligne des devoirs ou de paramétrer des feedbacks pour certaines activités. Il est bien sûr possible d'adapter le parcours, mais nous avons choisi, pour plus de souplesse, que l'élève dispose d'un carnet de bord à renseigner au fur et à mesure : le professeur peut lui demander à tout moment de le mettre en ligne ou d'en rendre en version papier ou d'en présenter oralement certains passages. Liberté est ainsi donnée au professeur de choisir à quel moment il souhaite interagir et avec qui. Liberté est aussi donnée à l'élève de soumettre à tout moment son carnet de bord au professeur ou de le faire évaluer par ses pairs.

➤ **Un suivi des élèves**

La plateforme Eléa, si elle est bien paramétrée par l'enseignant, permet de savoir qui a fait telle ou telle activité et qui a affiché telle ou telle page. Elle permet donc d'opérer un suivi individualisé des élèves et de repérer les élèves qui ne font pas le travail demandé, en s'interrogeant sur les causes de cette non connexion :

- L'élève peut ne pas disposer à la maison d'un ordinateur et/ou d'une connexion internet, auquel cas il faudra rapidement y remédier en lui donnant un accès facilité à un poste du CDI.
- L'élève peut ne pas vouloir faire l'activité, ou se décourager très vite : pouvoir repérer rapidement s'il s'est connecté ou non, et quelles pages du parcours il a affichées permet d'identifier certains « décrocheurs » et de chercher des stratégies de lutte contre ce décrochage, bien en amont du rendu du devoir ou de l'accomplissement de la tâche finale.

3. Le choix des ressources pour le parcours : « Faut-il avoir peur des machines ? ». Quelques exemples...

- Il est possible d'ajouter très facilement sur une même page des ressources de tout support (texte, image, audio, vidéo etc..). A chaque ressource correspondent des questions auxquelles l'élève doit répondre, soit dans son carnet de bord, soit en envoyant si demandé un fichier ou un texte en ligne au professeur, via la fonctionnalité « devoir ».

- Au début du parcours notamment, lors de la phase de découverte du problème, nous avons choisi de mobiliser des exemples concrets en mettant en ligne deux courtes vidéos, l'une en faveur des machines, l'autre en présentant certains dangers.

>>> Capture d'écran – Découvrir le problème – une approche rassurante (pour consulter la vidéo qui est intégrée dans la page :

https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=3eWVzfRsLHk)

UNE APPROCHE RASSURANTE DES MACHINES (TRAVAIL À RÉALISER EN AUTONOMIE)

Durée estimée : 15 minutes

Regardez cette vidéo, puis répondez aux questions suivantes.

- 1° Le robot médical est-il autonome ou au service du chirurgien ? Relevez dans la vidéo quatre expressions pour justifier votre réponse.
- 2° Quels sont les avantages du robot médical pour le chirurgien ?
- 3° Quels sont les avantages du robot médical pour le patient ?
- 4° Cet exemple suggère que nous ne devrions pas avoir peur des machines. Pourquoi ? Développez votre réponse en un paragraphe argumenté.

N'oubliez pas de reporter les réponses dans votre **Carnet de Bord** !



Source : Chaîne YouTube TVResidences



>>> Capture d'écran – Découvrir le problème – une approche qui fait peur (pour consulter la vidéo qui est intégrée dans la page : <https://www.youtube.com/watch?v=OpA9h0SdM74>

UNE APPROCHE INQUIÉTANTE DES MACHINES (TRAVAIL À RÉALISER EN AUTONOMIE)

Durée estimée : 15 minutes

Regardez la vidéo sur les jouets connectés puis répondez aux questions.



source : Chaîne YouTube UFC- Que choisir

1. Expliquez brièvement ce qu'est un jouet connecté.
2. Identifiez :
 - les dangers en terme de sécurité.
 - les dangers liés à l'exploitation de nos données personnelles.

3. Cet exemple suggère que nous devons avoir peur des machines. Pourquoi ? Développez votre réponse.

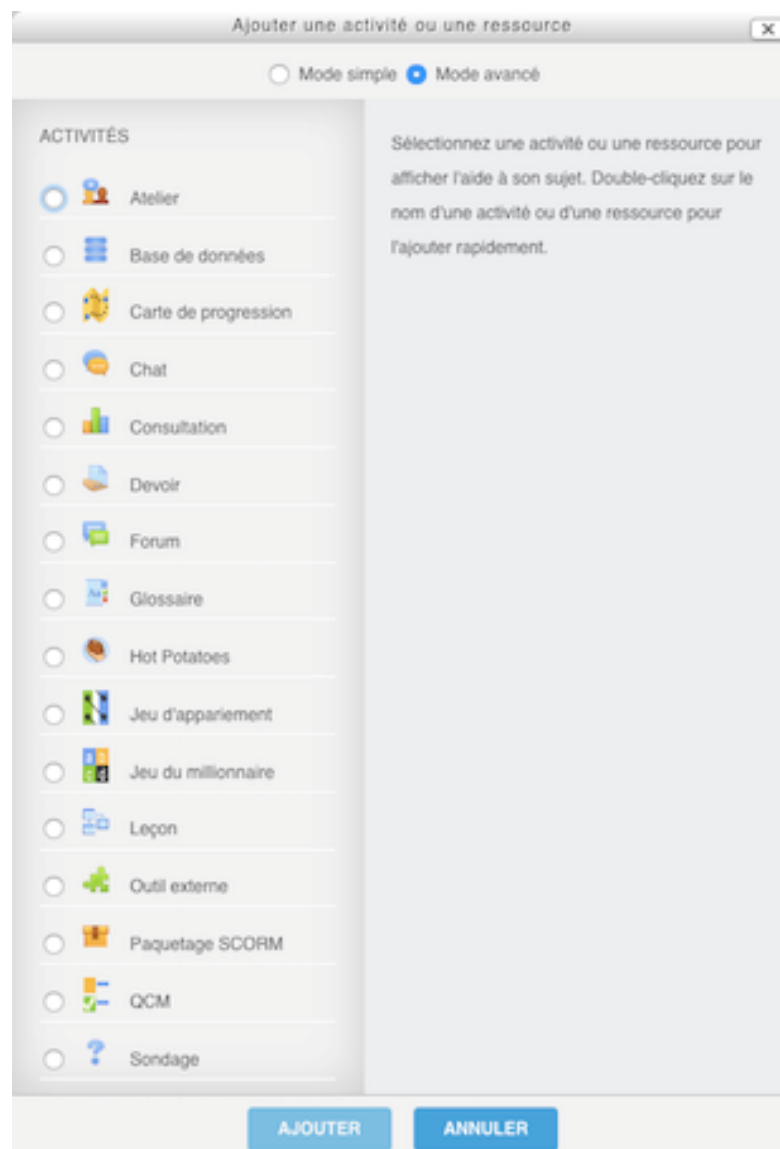
N'oubliez pas de reporter vos réponses dans votre **Carnet de Bord** !

- Lors de la phase de **conceptualisation**, sont proposées des ressources et exercices permettant de distinguer entre outil et machine, entre machines entre elles et d'opérer un travail de définition sur la notion de peur.
- Lors des phases de **construction des deux premières parties**, puis de dépassement de la contradiction, ce sont davantage de ressources textuelles philosophiques qui sont proposées, même si des extraits de films, ou de documentaires figurent également parmi les supports choisis.

4. Adapter les outils et activités disponibles de la plateforme d'e-éducation à la spécificité de l'enseignement de la philosophie : l'activité leçon

- La plateforme permet, en plus d'une possibilité d'ajout de pages et de ressources, de proposer certaines activités à réaliser par les élèves

>>>Capture d'écran – liste activités et ressources Eléa en mode avancé>>>





- Il est bien entendu possible d'ajouter d'autres « activités » (ex LeaningApps), soit par intégration dans la page, soit par un lien externe ouvert dans une nouvelle fenêtre. **Nous avons fait le choix dans ce parcours Eléa philosophie de ne pas utiliser de QCM ni de jeux d'appariement, mais de privilégier une activité qui s'adapte tout particulièrement à notre discipline et qui nous a convaincus de faire sur Eléa un parcours d'e-éducation philosophie. Il s'agit l'activité nommée « Leçon » qu'il faut expérimenter pour en découvrir tout l'intérêt.**
- L'activité leçon permet de proposer des embranchements à l'intérieur d'un parcours. Il est donc possible de ne pas imposer une seule manière de traiter un sujet de dissertation, ou un seul plan, mais de laisser à l'élève la possibilité de choisir quelle est la thèse qu'il veut soutenir en premier.

>>>Capture d'écran du parcours Eléa- page précédant la mise en œuvre de l'activité leçon>>>

Eléa Numerique

Mon espace > GEP philosophie / Faut-il avoir peur des machines ? > Formuler le problème > Page

FORMULER LE PROBLÈME SOUS FORME D'ALTERNATIVE (TRAVAIL À RÉALISER EN CLASSE)

Durée estimée : 15 minutes

Après la découverte du problème, puis l'élaboration de premières définitions des termes du sujet, vous êtes maintenant en mesure de dégager le problème posé par le sujet :

- Ou bien il faut avoir peur des machines, car...
- Ou bien il faut leur faire confiance et y voir un facteur de progrès, car...

Méthodologie : vous voyez que le sujet "Faut-il avoir peur des machines " n'est pas un simple question, mais un véritable problème philosophique car il appelle deux réponses incompatibles entre elles mais ayant chacune néanmoins un certain bien-fondé.

Les pages suivantes vous aideront à construire votre plan

Source : Pixabay CC0

>>>Capture d'écran – Construire les deux premières parties -Mise en œuvre de l'activité Leçon

EEEA Numérique

Mon espace > Parcours test philosophie / Faut-il avoir peur des machines ? > Construire les deux premières parties > Leçon

CONSTRUIRE LES DEUX PREMIÈRES PARTIES.

PAR QUOI COMMENCER ?

Les deux thèses dégagées grâce à l'alternative vont faire l'objet des deux premières parties.
Mais dans quel ordre les développer?

=> Dans le I : la réponse qui vous semble la plus évidente, ce que répondraient la plupart des gens sans y avoir réfléchi ("en première approche...")
=> Dans le II : l'autre réponse, plus élaborée, moins triviale

Ici, les deux plans sont possibles.

A vous de choisir celui qui vous semble le plus convaincant et de suivre un parcours vous permettant d'abord de trouver des arguments pour votre première partie.
Vous serez ensuite amené à rédiger une transition et à découvrir des arguments vous permettant de rédiger votre deuxième partie.

Attention, ne surtout pas cliquer sur les flèches vertes, mais sur une des deux branches de l'alternative (en bleu !)

JE CHOISIS DE COMMENCER PAR UNE PARTIE EN FAVEUR DES MACHINES. IL FAUT FAIRE CONFIANCE AUX MACHINES

JE CHOISIS DE COMMENCER PAR UNE PARTIE MONTRANT QU'IL FAUT AVOIR PEUR DES MACHINES

- Un nouvel embranchement permet aux élèves, selon le plan qu'ils ont choisi concernant les deux premières parties de retrouver les ressources mises à disposition pour un dépassement de la contradiction et l'élaboration d'une troisième partie.

>>> Capture d'écran embranchement >>>

EEEA Numérique

Mon espace > GEP philosophie / Faut-il avoir peur des machines ? > Construire les deux premières parties > Leçon

CONSTRUIRE LES DEUX PREMIÈRES PARTIES.

RÉDIGER UNE TRANSITION POUR PASSER D'UNE PARTIE À UNE AUTRE

VOUS ARRIVEZ À UN EMBRANCHEMENT TRÈS IMPORTANT DU PARCOURS.

- Soit vous venez de terminer votre première partie sur les arguments en faveur des machines et vous voulez passer à la deuxième partie et trouver des arguments justifiant la peur des machines
Travail à faire : Rédigez votre transition dans votre **Carnet de Bord**
Vous trouverez sur ce [fichier](#) une aide à la rédaction de la transition :
- Soit vous venez d'achever votre deuxième partie, la première partie ayant montré qu'il fallait avoir peur des machines. Dans ce cas, il vous faut terminer l'activité "leçon" pour passer à la section suivante : Dépasser la contradiction dans une troisième partie.
Travail à faire : Rédigez votre transition vers la troisième partie dans votre **Carnet de Bord**

Attention, une fois la page fin de la leçon affichée, il vous faudra cliquer sur la flèche verte pour poursuivre le parcours.

Cliquer sur le bouton bleu qui correspond à votre cheminement pour poursuivre le parcours!

DEUXIÈME PARTIE : IL FAUT AVOIR PEUR DES MACHINES

FINIR L'ACTIVITÉ LEÇON POUR DÉPASSER LA CONTRADICTION DANS UNE TROISIÈME PARTIE

- L'activité Leçon permet en outre d'individualiser le parcours de l'élève en proposant des ressources différenciées selon les appétences ou niveaux. Le principe consiste à proposer à l'élève des activités ou ressources signalées par : « pour aller plus loin, ou pour approfondir ».

>>>Capture d'écran>>>



III. Bilan provisoire et prolongements possibles

1. Un parcours encore à finaliser, puis à tester

- Le parcours devrait être terminé fin mai. Il pourra donc être testé dans son intégralité avec les élèves seulement à la rentrée prochaine. Il peut néanmoins être rapidement partagé avec les professeurs de philosophie de l'académie de Versailles qui en feront la demande (envoyer un mail à : valerie.marchand1@ac-versailles.fr).
- Les indicateurs devant mesurer les effets de parcours de ce type sur les compétences des élèves sont encore à affiner, mais déjà construits ;

1. réaliser un tableau d'acquisition de compétences (savoir formuler un problème à partir d'une question, rédiger une transition, faire une troisième partie etc...), et indiquer les progrès réalisés par chaque élève.

2. Vérifier la progression grâce aux résultats obtenus à chaque trimestre, grâce notes du bac blanc et aux notes obtenues au baccalauréat.

2. Les contraintes

Elles sont nombreuses, mais pas incontournables.

- Construire un parcours de ce type est très chronophage : il importe donc de créer des groupes de travail et de mutualiser les parcours. C'est d'ailleurs désormais possible pour les professeurs de l'académie de Versailles grâce à la Éléathèque mise en place par la DANE de Versailles. Il faut d'abord se créer un compte avec son adresse académique à cette adresse : <https://communaute.elea.ac-versailles.fr/> Ensuite, il suffit de cliquer sur 'Eléathèque' pour accéder aux 89 parcours de disciplines diverses- validés par la DANE et l'inspection. A ce jour, n'y figure encore aucun parcours de philosophie : il faut attendre la finalisation et la validation du parcours du GEP philosophie pour qu'il y soit ajouté.
- Pouvoir utiliser toutes les fonctionnalités de la plateforme, et notamment le suivi des élèves, les interactions professeur/élèves et élèves entre eux, suppose que le professeur dispose dans son établissement d'un connecteur ENT/Eléa. Il faut donc

qu'une équipe porteuse d'un projet d'e-éducation en fasse, sous couvert du chef d'établissement, demande à la DANE.

- Les professeurs des autres académies ne peuvent à ce jour pas accéder à la plateforme Eléa : ils peuvent seulement avoir accès à des captures d'écran de parcours, mais ne peuvent ni en créer, ni les tester avec leurs élèves...
- Au sein de l'académie de Versailles, une formation à la e-éducation en philosophie l'usage de la plateforme Eléa en cours de philosophie pourrait être mise en place, éventuellement via un parcours M@gistère. L'objectif est de permettre aux enseignants de philosophie d'enseigner autrement, de pouvoir via l'utilisation de la plateforme Eléa, différencier et donc individualiser le parcours des élèves

Conclusion

La philosophie peut s'emparer avec profit de la e-éducation et certaines fonctionnalités des plateformes moodle permettent de ne pas fragmenter notre enseignement, mais au contraire de différencier et d'individualiser pour apporter une réponse pédagogique à l'hétérogénéité de certaines classes. L'aspect 'suivi des élèves' et les possibilités d'interactions à distance entre le professeur et l'élève, s'avèrent particulièrement intéressants.

La philosophie peut donc faire un usage pertinent des outils numériques en ne s'adaptant pas eux pour les utiliser à tout prix, mais en choisissant de tester, voire par la suite de développer, les outils permettant un enseignement authentiquement philosophique. Les scénarios pédagogiques qui peuvent être mis en place ne signifient pas, bien au contraire un renoncement de la philosophie à la didactique propre à sa discipline.

Une autre fonctionnalité de la plateforme (la fonction « Atelier») qui permet aux élèves d'interagir entre eux et d'évaluer entre pairs leurs productions pourra s'avérer, elle aussi, particulièrement intéressante à mettre place dans notre discipline.

Enfin, pour devancer d'éventuelles objections, il ne s'agit aucunement de remplacer tous les cours de philosophie par des parcours d'e-éducation, ce qui serait absurde, mais simplement de varier les formes scolaires, de tester de nouvelles méthodes d'enseignement permettant à **tous** les élèves de progresser à leur rythme, en prenant à chaque fois en compte la situation particulière de telle classe à tel moment.