

## Travailler l'oral avec les podcasts

Présentation d'une pratique en terminale générale :

### Podcast philosophique

La dissertation enregistrée

#### Les objectifs

- Travailler l'oral loin du regard des autres en gardant à l'esprit la possibilité d'une écoute différée (possibilité de recommencer).
- Travailler en binôme.
- Travailler selon les instructions du professeur en autonomie (hors de la classe).
- Faire vivre la philosophie, dans le dialogue, réflexion à deux.
- Rechercher des contenus philosophiques.
- S'exercer à la dissertation avec un sujet qui plaît aux élèves.
- Partir d'un sujet concret pour arriver à une question philosophique.
- Organiser ses idées au mieux, pour qu'elles soient comprises par le plus large public.
- Faire attention à la clarté du propos : prise de conscience que l'on s'adresse à quelqu'un.
- Développer ses compétences numériques.

#### Mise en pratique

- Séance 1 : expliquer la démarche aux élèves. Fiche de présentation de la dissertation enregistrée (à distribuer aux élèves). Lire la fiche avec les élèves. Parcourir les sujets et répondre aux questions des élèves. + indiquer les dates dans le tableau-planning de la fiche élève.
- Séance 2 : choix du sujet et du binôme annoncé au professeur (temps de réflexion et d'examen des sujets entre les deux séances) / possibilité de constituer les binômes en dehors de la classe (si on fait l'exercice avec plusieurs classes en même temps). Constituer les binômes non constitués.
- Séance 3 : (en demi-groupe en salle informatique/au CDI, en binôme avec le documentaliste) aide à l'introduction, notamment pour les sujets non directement philosophiques, recherche de textes avec eux (parmi le rayonnage philosophie, sur les sites...)
  - o Les élèves ont 2 semaines de délai pour présenter au professeur l'ébauche de l'introduction, le plan et les ressources choisies.
- Séance 4 : Conseils du professeur une semaine plus tard : retour sur les brouillons, conseils pour améliorer la structure + enrichir les ressources.
  - o A la maison : enregistrement + montage à domicile (voir fiche élèves), envoi de l'enregistrement (2 semaines plus tard) par mail
  - o Notation (voir fiche d'évaluation)
  - o Mise en ligne - avec autorisation- des meilleurs podcasts
- Séance 5 : retour sur le travail effectué et présentation de la mise en ligne des travaux.

#### L'évaluation

- **Qualités orales**  
clarté (comprend-on bien le propos?)

s'exprimer correctement (niveau de langue)  
 s'exprimer précisément (soin du vocabulaire)  
 articuler  
 mettre le ton  
 implication  
 respect du temps de parole (4-6min)

- **Qualités philosophiques**

Organisation de la pensée : y a-t-il bien une introduction, un développement, une conclusion?  
 comprenons-nous où nous en sommes? Le propos est-il cohérent?

Introduction : savoir identifier une question philosophique sous-jacente, construire un problème, mettre en avant les enjeux

Développement : les thèses sont-elles bien soutenues par une argumentation philosophique développée? Qualité de l'argumentation? Les arguments sont-ils bien liés au sujet?

Conclusion : y a-t-il bien une réponse à la question posée ?

Voici une proposition de fiche d'évaluation proposée aux élèves pour construire leur podcast. Elle peut servir de fiche d'évaluation de l'oral des élèves pour le professeur.

Respect des consignes	Très réussi	Réussi	A améliorer	Absent
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Est-ce une dissertation?</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Temps respecté ?</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Qualités orales?            clarté (comprend-on bien le propos?)            s'exprimer correctement (niveau de langue)            s'exprimer précisément (soin du vocabulaire)            articuler            mettre le ton            s'impliquer</li> </ul>				
Qualité de la mise en oeuvre				
Introduction				
Développement thèse 2				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● référence philosophique</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● exemple/illustration</li> </ul>				
Développement thèse 2				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● référence philosophique</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● exemple/illustration</li> </ul>				
Conclusion				

**Points d'amélioration (suggestions diverses)**

Préparer des ressources en amont : sur papier ou plateforme avec les liens (ex : dossier partagé dans l'ENT, pearltrees...).

Demander des illustrations aux élèves (photos, dessins...) Une illustration/binôme pour la mise en ligne.

Travailler avec le CDI (faire télécharger Audacity - logiciel gratuit de montage audio) par exemple, mettre à disposition des casques audio...)

Travailler avec le service informatique (autoriser le téléchargement de logiciels de montage sur les ordinateurs distribués aux élèves).

### **Suggestion de sujets alternatifs pour faire varier la liste proposée aux élèves :**

#### **Choisir un sujet parmi les suivants / ou en proposer un :**

Aime-t-on vraiment

ses amis pour eux-mêmes ?

Fait-on le bien seulement par peur de la sanction ?

Peut-on ne pas se sentir concerné par la vie politique ?

Qu'est-ce que devenir une meilleure personne ?

L'homme est-il un animal au-dessus des autres ?

Avons-nous des devoirs moraux envers les animaux ?

La science et la religion nous parlent-elles de la même chose ?

Faut-il choisir entre la science et la religion ?

La santé est-elle plus importante que tout le reste ?

La technique peut-elle sauver le monde ?

Le monde virtuel est-il plus riche que le monde réel ?

Les ordinateurs sont-ils intelligents ?

Doit-on lutter contre la paresse ?

Pouvons-nous rire de tout ?

Faut-il sortir du nucléaire ?

Faut-il arrêter la croissance ?

Devons-nous continuer à manger de la viande ?

Faut-il revenir à la peine de mort ?

Que penser de la PMA ?

Faut-il interdire des tenues vestimentaires à l'école ?

Faut-il que la loi interdise les caricatures ?

Est-ce que l'identité sexuelle existe ?

Faut-il du temps pour être amoureux ?

Croire en Dieu relève-t-il d'un choix ?

Qu'est-ce qui nous fait réfléchir ?

Qu'est-ce qu'une vie épanouie ?

Qu'est-ce que penser ?

Qu'est-ce qu'être adulte ?

À quoi sert l'éducation ?

Faut-il supprimer l'école ?

Faut-il donner le même salaire à tout le monde ?

Faut-il supprimer les smartphones ?

Faut-il supprimer les notes ?

Y a-t-il une vie après la mort ?

Faut-il être vegan ?

Le couple ne sert-il qu'à ne pas vivre seul ?

Peut-on être infidèle ?

Peut-on tout dire ?

Faut-il être toujours sincère ?

Apprend-on à être moral ?

Le bien et le mal existent-ils ?

Toutes les cultures se valent-elles ?

Y a-t-il un progrès des sociétés ?

Ne vaudrait-il pas mieux vivre seul ?

L'argent fait-il le bonheur ?

Faut-il interdire la prostitution ?

Faut-il interdire la pornographie ?

Faut-il légaliser la consommation de cannabis ?

Faut-il légaliser l'euthanasie ?

Désirer, est-ce imiter ?

Pouvons-nous désirer sans imiter les autres ?

Comment savoir ce que nous désirons ?

La religion n'est-elle qu'un moyen de se rassurer ?

Pouvons-nous ne pas aimer nos parents ?

Comment comprendre la diversité des cultures ?

Faut-il préférer croire à savoir ?

Peut-on désobéir ?

Comment comprendre la folie ?

Peut-on se moquer des autres ?

Peut-on être violent ?

Comment expliquer la violence ?

Faut-il laisser cours à sa tristesse ou la maîtriser ?

Faut-il laisser cours à sa colère ou la maîtriser ?

Faut-il laisser cours à sa peur ou la maîtriser ?

Comment expliquer les criminels ?

Y a-t-il une technique pour séduire ?

Peut-on être jaloux ?

Que nous indique la honte ?

La religion est-elle au-dessus de la loi ?

Sommes-nous ce que nous choisissons d'être ?

La souffrance a-t-elle un sens ?

Peut-il y avoir un Dieu s'il existe du mal sur Terre ?

Mon identité, est-ce le récit que je fais de moi ?

D'où vient l'angoisse ?

Pourquoi avoir peur de la mort ?

Sans mémoire, suis-je quelqu'un ?

Y a-t-il des guerres justes ?

Faut-il chercher à vivre longtemps ?

Choisissons-nous nos pensées ou les subissons-nous ?

Faut-il supprimer l'argent ?

Pourquoi souffre-t-on ?

Puis-je ne pas me sentir concerné par l'écologie ?

Comment vivre un échec ?

Comment se faire des amis ?

S'il n'y a pas de Dieu, pouvons-nous tout faire ?

Pour tout enregistrement voué à être diffusé, faire signer une autorisation légale par les élèves si majeurs, par les parents si mineurs (voir doc joint)