

The background features a series of overlapping circles in light gray, some solid and some dashed. A large, vibrant blue oval is positioned in the center, containing the main text. A thick, dark gray curved shape is visible on the left side, partially overlapping the blue oval.

# Présentation du GEP Philosophie

Académie de Versailles

**Les travaux réalisés et en cours**

Les membres  
du GEP  
Philosophie  
2019/2020

- IA/IPR : Marie-Laure Numa
- IAN et coordinatrice : Valérie Marchand  
([Valerie.marchand1@ac-versailles.fr](mailto:Valerie.marchand1@ac-versailles.fr))
- Claire Delnatte
- Guillaume Lequien
- Alexandre Millet
- Tania Mirsalis

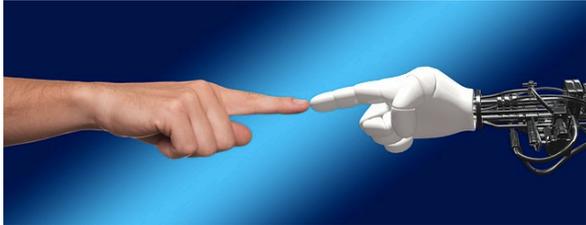
The background features a series of concentric, overlapping circles in shades of gray, creating a ripple effect. A small white downward-pointing triangle is positioned to the left of the main text.

# ▼ Création d'un parcours Eléa

GEP Philosophie 2017/2018

# Parcours d'e- éducation sur la plateforme Eléa

**FAUT-IL AVOIR PEUR DES MACHINES ?**



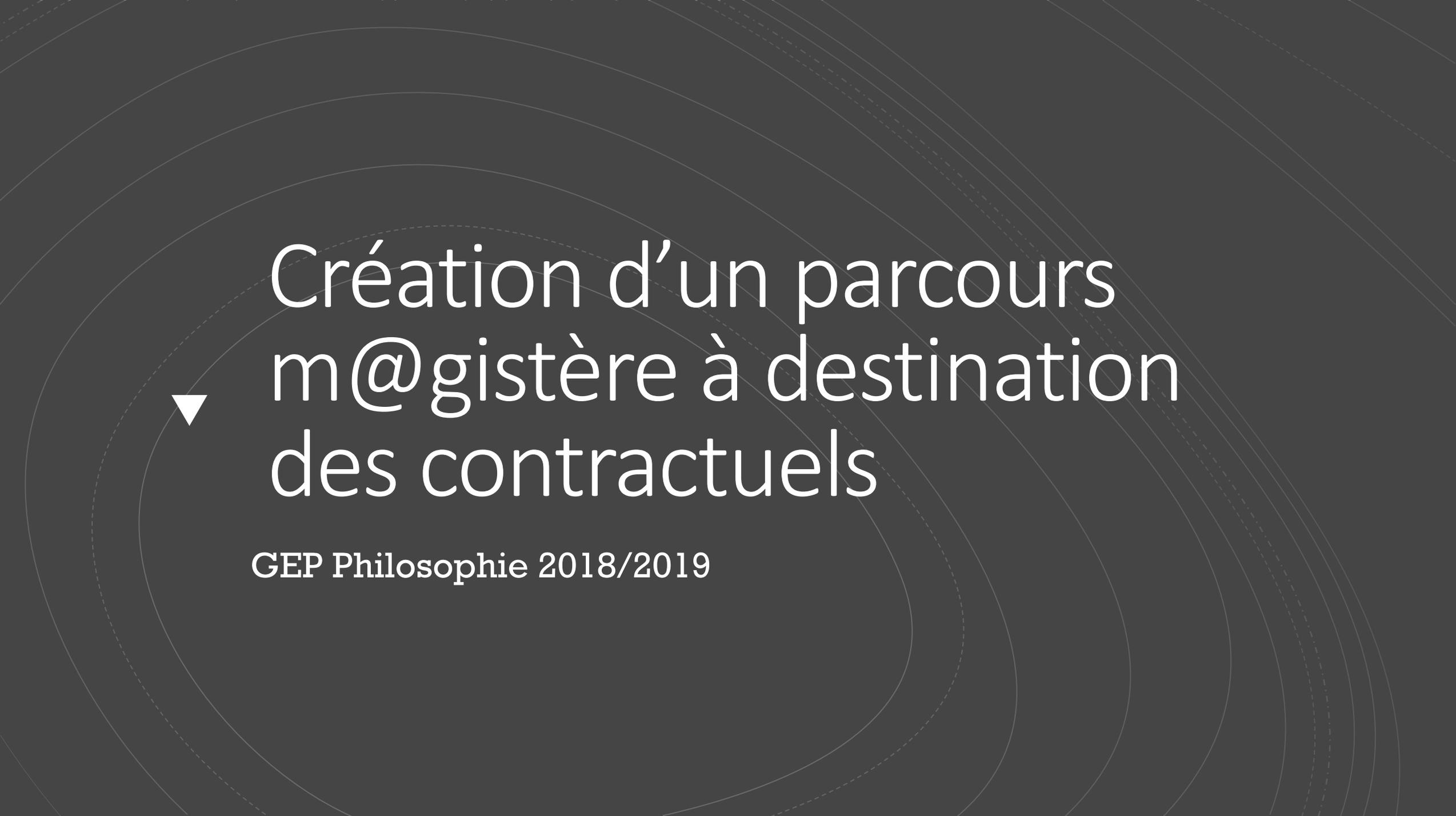
Source : Pixabay CC0

Niveau : classes de Terminale de la voie générale et technologique  
Durée estimée : 5 heures 30

CE PARCOURS A POUR OBJECTIF DE VOUS AIDER À CONSTRUIRE LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE (BROUILLON) D'UNE

Lien vers la contribution de l'académie de Versailles au TraAM 2018 : [À quelles conditions utiliser une plateforme d'e-éducation sans dénaturer la discipline philosophique ?](#)

Le parcours Eléa est en ligne sur l'ÉLÉATHÈQUE :  
<https://communaute.elea.ac-versailles.fr>



▼ Création d'un parcours  
m@gistère à destination  
des contractuels

GEP Philosophie 2018/2019

## Parcours m@gistère à destination des contractuels

Notion choisie : la vérité

Question : peut-on renoncer à la vérité ?



The screenshot shows a digital course summary page. At the top, there is a red header with a group icon and the word 'SOMMAIRE'. Below the header, the page is organized into sections. The first section is 'Accueil', which includes a sub-section 'Charte'. The main content area features three colored boxes: a light blue box for 'I- Première partie : conception du cours', an orange box for 'II- Deuxième partie : modules pédagogiques', and a yellow box for 'Mes outils de formation'. At the bottom, there is a 'Conclusion' section.

- ▶ Accueil
  - ▶ Charte
- I- Première partie : conception du cours
- II- Deuxième partie : modules pédagogiques
- Mes outils de formation
- ▶ Conclusion

### Présentation de votre formation

Ce parcours doit permettre à un professeur de philosophie contractuel débutant de disposer d'outils pédagogiques pour faire cours en terminale. L'objectif est d'offrir un exemple de leçon, des ressources et des conseils pratiques qui permettront de rapidement prendre une classe en charge.

 **Objectifs** : Acquérir rapidement des compétences pédagogiques et didactiques.

  **Durée du parcours** : 3 heures en autoformation.



Les travaux en cours du GEP 2019-2020

# Les trois axes de travail

1. Conception d'exercices sur les distinctions conceptuelles

2. Appropriation de de la trace écrite, et préparation de l'oral : vers un "cours augmenté".

3. Création de capsules vidéo de séquences de cours.  
Un exemple  
>> <http://acver.fr/f95>

## AXE 1 : Conception d'exercices sur les distinctions conceptuelles

Les exercices élaborés seront déposés sur le site académique et alimenteront l'Édubase philosophie au niveau national.

Permettre aux élèves de s'approprier et nuancer /remettre en question une distinction conceptuelle. Savoir réutiliser une distinction , étudier les variations de signification selon le contexte, ne pas rester bloqué sur une définition figée.

Travailler sur des repères apparaissant explicitement dans le programme.  
Exemple : Absolu/relatif

N'utiliser que des outils/applications qui permettent de ne pas figer une distinction ou une définition, les diversifier et les tester pour les faire découvrir.

## Axe 2 : L'appropriation de la trace écrite et la préparation à l'oral

Expérimentation en cours – un retour d'expérience sera publié sur le site académique et alimentera l' EDUBASE

Portfolio individuel : résumer une partie du cours (réécriture), l'enrichir de liens à l'actualité, approfondir, constituer une bibliographie. Constitution d'une base de données des productions consultable par tous les élèves.

Travail collectif de restitution d'une séquence de cours (groupes de 6 élèves qui prennent en charge tour à tour une séquence); présentation orale avec un support numérique. Une fiche des critères d'évaluation (contenu, maîtrise de l'oral, créativité avec le support, interaction) est distribuée en amont.

Faire rédiger un argument du cours, une conclusion, une transition, mise en commun et construction collective d'une version commune dans un wiki.

Indexation du cours : numérotation des pages, explicitation des liens entre les différentes parties du cours – Mise à disposition en fin d'année d'un répertoire numérique.

## Axe 3 :

Création de capsules vidéo de séquences de cours. Un exemple >><http://acver.fr/f95>

Objectif : constituer une banque de courtes vidéos qui seraient mises à disposition des formateurs .



# Philosophie et numérique - Ressources complémentaires

- Lien vers la rubrique « numérique » du site disciplinaire : <http://acver.fr/f97>
- Liens vers les bibliothèques numériques :  
[Des ressources vidéo et audio classées par notions et auteurs du programme](#)
- Lien vers le site philosophie et humanités numériques, créé dans le cadre du TraAM 2018/19 :  
<https://humanites-numeriques.ac-versailles.fr>