

La dissertation enregistrée

Travailler la dissertation en podcast



Objectif : viser la clarté et la structuration de la réflexion en soignant l'expression orale.

Vous initier à la recherche.

Comment ? en binôme

Restitution au choix : un podcast (enregistrement sonore / possibilité de montage sur le logiciel gratuit Audacity) ou exposé avec support powerpoint (s'inscrire à une date).

Planning :

Séances	Dates	Contenu
1		Fiche/explications/réponse aux questions
2		Annonce des binômes constitués et sujet choisi (délai : au cours suivant)
3		Remise du brouillon et des ressources sélectionnées au prof (délai 2 semaines) + 1 semaine de correction (professeur)
4		Envoi de l'enregistrement ou exposé prêt (délai : 2 semaines après le retour du professeur)

Format de l'exposé oral :

- Introduction avec accroche/question, problème philosophique, pourquoi vous avez choisi cette question (quel est l'intérêt de la question).
- Développement : 1 thèse défendue par un argument développé, 1 objection (transition), 1 autre thèse défendue par un argument développé + la référence à un-e philosophe, une illustration (exemple culturel ou concret) – penser à bien relier l'analyse à la question posée.
- Conclusion : mettre en avant la thèse que vous voulez défendre (VOTRE réponse à la question).

Temps de l'exposé oral : 4mn - 6mn.

Qualités orales à mettre en œuvre : mettez le ton, du rythme, du cœur, articulez, il est possible de jouer un personnage (interview d'un chercheur par exemple) ...

Consignes de travail :

- Choisissez une question qui vous intéresse parmi celles qui suivent et trouvez la ou les notions philosophiques en jeu. (Si la question n'est pas directement philosophique, reliez-la à une question philosophique sur la ou les notions identifiées).
- Construisez l'introduction (si la question est ouverte, trouvez une alternative avec deux thèses opposées pour construire le problème).
- Cherchez deux extraits d'œuvres (textes originaux, pas de résumé !) de deux auteurs différents pour soutenir vos arguments.
- Proposez un plan.
- Après validation du brouillon par le professeur, enregistrez-vous. (Tenez compte pour faire votre travail des critères d'évaluation présentés dans la grille ci-dessous + n'oubliez pas de faire le montage de votre enregistrement).
- Déposez votre enregistrement sur le dossier partagé de l'ENT intitulé "podcast philo".

Choisir un sujet parmi les suivants / ou en proposer un :

L'humain est-il simplement un animal plus évolué ? (Aristote, Descartes, Rousseau, Darwin, A. Damasio)

Avons-nous des amis uniquement par intérêt ? (Aristote, Montaigne)

Qu'est-ce qu'être adulte ? / Qu'est-ce que l'enfance ? (Erasme, Kant, Rousseau, Freud)

La technique peut-elle sauver le monde ? (Friedman, Jonas)

Doit-on lutter contre la paresse ? (Kierkegaard, Russell)

Les inégalités économiques sont-elles bonnes ? (Hume, Rousseau, Marx, Hayek, Friedman, Rawls)

Devons-nous continuer à manger de la viande ? (Descartes, Bentham, Kant, Peter Singer)

Faut-il arrêter de chercher la croissance économique ? (Montesquieu, Smith, Marx, Jonas, Naess, Hayek, Friedman)

Peut-on ne pas se sentir concerné par la vie politique ? (Hume, Tocqueville, Friedman, Gramsci)

Faut-il supprimer l'héritage ? (Locke, Rawls, Bourdieu, Friedman)

Faut-il supprimer les marques ? / Faut-il supprimer le luxe ? (Hume, Montesquieu, Rousseau, Bourdieu, Naomi Klein)

Sommes-nous le récit que l'on fait de nous ? (Ricoeur)

Faut-il supprimer l'école ? / Faut-il supprimer les notes ? (Erasmus, Ivan Illich, Paulo Freire, Friedman, Bourdieu)
 Qu'est-ce que l'amour ? (Platon, Schopenhauer, Stendhal, Wolff)
 Croire en Dieu relève-t-il d'un choix ? (Pascal, Freud)
 Faut-il que la loi interdise le blasphème ? (Locke, Jaurès, Ricoeur, Rawls)
 Faut-il continuer avec le nucléaire ? (Jonas, Naess, Friedman)
 L'échange marchand est-il au fondement de la société ? (Hume, Adam Smith, Rousseau)
 Allons-nous vers la fin des religions ? (Pascal, Spinoza, Kant, Nietzsche, Comte, Weber, Russell)
 Faut-il préférer l'universalisme ou le multiculturalisme ? (Kymlicka, Dewey, Césaire, Mbembe)
 La sécurité est-elle la première des libertés ? (Hegel, Hobbes, Rousseau, Thoreau)
 L'histoire est-elle un récit subjectif ? (Hérodote, Febvre, Veyne)
 Qu'est-ce que se remettre d'un deuil ? / Qu'est-ce que surmonter l'échec ? (Epictète, Freud, Claire Marin)

Ressources pour trouver les textes philosophiques

Livres et périodiques

Votre manuel ou les manuels de philosophie du CDI
 PhiloMag (demander au documentaliste)

Sites internet

<http://www.philo52.com> ☐ rubrique « classe préparatoire » ou « sujets de dissertation et textes »

https://www.maphilosophie.fr/base_textes.php

France culture ☐ taper la notion + philosophie

Les critères d'évaluation :

Respect des consignes	Très réussi	Réussi	A améliorer	Absent
<ul style="list-style-type: none"> Est-ce une dissertation? 				
<ul style="list-style-type: none"> Temps respecté ? 				
<ul style="list-style-type: none"> Qualités orales? clarté (comprend-on bien le propos?) s'exprimer correctement (niveau de langue) s'exprimer précisément (soin du vocabulaire) articuler mettre le ton s'impliquer 				
Qualité de la mise en oeuvre				
Introduction				
Développement thèse 2				
<ul style="list-style-type: none"> référence philosophique 				
<ul style="list-style-type: none"> exemple/illustration 				
Développement thèse 2				
<ul style="list-style-type: none"> référence philosophique 				
<ul style="list-style-type: none"> exemple/illustration 				
Conclusion				