

## Un thème, un texte

**Foucault**

### Les mots et les choses

Deux sessions de deux journées consécutives en décembre 2020 et en janvier 2021

## Nouvelles notions au programme

**La liberté**

Conférences– débats  
les 9, 10 et 11 février 2021

## La leçon de Philosophie

**La division du travail sépare-t-elle les hommes ?**

Deux leçons le jeudi 17 décembre 2020

## L'enseignement de la dissertation. Un exemple.

**L'ordre social est-il rationnel ?**

## L'enseignement de l'explication. Un exemple.

**Lucrece,  
De natura rerum, livre V.**

**L'homme et le monde.  
Deux journées interdisciplinaires  
Philosophie, SVT, Lettres.**

**Philosopher avec  
Richard Wagner**

## Éditorial

Chères et chers collègues,  
Une année singulière s'achève et nous sommes heureux de pouvoir nous projeter dans ces temps de formation, moments d'échanges conviviaux qu'avec un peu de chance, nous pourrions partager sans crainte. Certains d'entre eux pourront se dérouler à distance si besoin était, ils ne sont pas initialement prévus ainsi.

Conformément à notre partition habituelle, nous proposons des stages d'approfondissement des contenus disciplinaires qui renouvellent le contact avec la recherche. Nous avons choisi cette année de travailler sur *Les Mots et les Choses* de Michel Foucault en deux sessions successives. La notion étudiée sur trois jours en février portera sur la *liberté*. A ces formations, s'ajoutent la leçon de philosophie dont le sujet fait l'objet de deux traitements distincts, et des exercices de correction en commun à partir d'une dissertation et d'une explication de texte.

Le stage interdisciplinaire portera sur « l'homme et le monde », également au bénéfice des professeurs de SVT et des professeurs de lettres puisque cette approche des représentations de l'origine et de la structure du monde coïncide avec le thème de second semestre de HLP (classe de première). La première journée se déroulera au Musée d'Orsay autour de la belle exposition « les origines du monde ».

Le stage « philosopher avec Wagner » qui analyse *l'Anneau du Nibelung* » n'ayant pu avoir lieu cette année, est reconduit.

En HLP, trois formations sont prévues sur les thèmes de terminale et des journées départementales portant sur la nouvelle épreuve et le Grand Oral.

La formation entre pairs sur l'égalité Hommes/femmes est prolongée par une réflexion sur l'indispensable réévaluation de la place des femmes en philosophie.

Les stages pédagogiques se poursuivent sur les usages du cinéma, cette année consacrés au temps et à la mémoire, et l'enseignement en série technologique. S'y ajoute une nouvelle formation entre pairs consacrée aux manières de favori-

ser chez les élèves l'autonomie et le travail collaboratif. Les journées académiques de juin sont reconduites et permettront la mutualisation des nouveaux dispositifs que vous avez expérimentés. Enfin la préparation aux concours (capes externe et interne, agrégation interne) qui a débuté à distance, vous donne rendez-vous un samedi par mois pour un suivi individualisé et exigeant, complété par les mercredis de Pasteur.

C'est un programme riche et, nous l'espérons, propre à satisfaire toutes les curiosités. La formation continue est un élément essentiel de votre exercice. Elle sert l'actualisation de vos connaissances et la possibilité d'expérimenter en conciliant efficacité pédagogique et spécificité de la démarche philosophique. Elle est, enfin, l'occasion de se retrouver entre collègues, et de partager savoirs, démarches, enthousiasmes.

**Marie-Laure Numa**  
**IA-IPR de Philosophie**  
**Jeanne Szpirglas,**  
**IA-IPR de Philosophie**

## INSCRIVEZ-VOUS AU PLAN ACADEMIQUE DE FORMATION

**Périodes d'inscription :**  
**Du 29 juin au 15**  
**septembre 2020:**  
**les autres formations.**



**Attention :** Vous ne pouvez pas vous inscrire aux formations de type "public désigné". Les personnes concernées seront informées directement ou doivent contacter directement Philippe Touchet au [touchet.philippe@wanadoo.fr](mailto:touchet.philippe@wanadoo.fr). Vous devez désormais disposer de votre nom d'utilisateur académique [constitué sur la base première lettre du prénom] ; le mot de passe est votre numen. Vous pouvez vous inscrire en tapant GAIA Versailles sur internet. Puis s'inscrire. Une fois sur le site, faites « inscription individuelle puis taper en bas la discipline philosophie. En cas de difficultés, contactez le 01 30 83 46 44

**Très important :** conservez la clé GAIA (numéro) qui s'affiche au moment de la validation. Elle vous permet de consulter à tout moment vos choix et de les modifier. Pour tout renseignement concernant la clé GAIA, en particulier en cas de perte, écrivez à : [aide-gaia@ac-versailles.fr](mailto:aide-gaia@ac-versailles.fr). Nous vous conseillons d'imprimer le dernier écran pour conserver une trace.

# Un thème, un texte

## Foucault

### Les mots et les choses

Le livre, *Les Mots et les Choses*, est un titre ironique, de l'aveu de Foucault lui-même. Car il s'agit moins de rechercher les adéquations possibles entre le langage et le réel, que de montrer toutes les médiations de la représentation, de la parole, et surtout des disciplines qui ordonnent l'ordre du discours. De ce point de vue, l'invention des sciences humaines doit être rapportée aux pratiques de pouvoir qui s'instaurent à partir de l'âge classique et s'en suivent dans la culture occidentale. Le langage, la vie et le travail deviennent les instances de la dissolution de l'homme dans ses propres productions.

Nous ferons appel à plusieurs spécialistes pour nous aider à appréhender le sens de ce très grand texte.

Lieu : *Lycée Jeanne D'Albret*  
*Saint Germain en Laye.*  
RER A 1, Station Saint Germain.

Code :  
20 A 0250521

Université de Nanterre pour une des sessions.

Responsable pédagogique :  
M. Philippe Touchet

#### Intervenants

**Judith Revel, Jérôme Lamy, Thierry Hoquet, Isabelle Alfandary, Vincent Sullerot, Max Hardt, Olivier De-kens.**

Les 2 et 3 décembre 2020

Université de Nanterre en partenariat.

Les 20 et 21 janvier 2021

Lieu probable, *Lycée Corot, Savigny sur Orge.*

## Nouvelles notions au programme

# La liberté

La liberté nous laisse toujours dans l'ambiguïté. Ambiguïté des acceptions du terme : la liberté morale, existentielle, politique, civile, métaphysique, le libre arbitre etc... Ambiguïté de la relation à la nature, mais aussi à notre propre pouvoir de représentation. Nous tenterons d'abord de clarifier, derrière ce foisonnement de significations, les différents régimes de la liberté, et les questions qui leur correspondent en propre. Car nul n'est plus contraint que ce concept, alors même qu'il apparaît dans les textes les plus divers de la tradition.

Lieu  
**Lycée La Folie Saint James**  
**Neuilly sur Seine.**

Code :  
20 A 0250520

Responsable pédagogique : M. Philippe Touchet

Les 9, 10 11 février 2021.

#### Intervenants

**Eric Delassus, sur Spinoza**

**Bernard Stirn, juriste à l'académie des sciences sur les libertés publiques**

**Ansaldi Saverio, Sur l'essence de la liberté de Schelling**

**Pierre Guenancia, sur La liberté chez Descartes**

**Philippe Touchet, La liberté politique chez Jean Jacques Rousseau.**

## La Leçon de philosophie

### La division du travail sépare-t-elle les hommes ?

Judi 17  
décembre 2020

La leçon de philosophie est bien plus qu'une simple forme ou un simple parcours à partir d'une sujet. Elle cherche à mettre en œuvre, à l'occasion d'une question, la vie de l'esprit. Deux intervenants issus d'horizons différents viendront travailler sur ce sujet tombé, il y a quelques années, au baccalauréat.

Lieu  
**Lycée**  
**Michelet**  
**A Vanves**

Code :  
20 A 0250 0519

Intervenants sollicités :  
Christian Laval, Philosophe et sociologue  
Franck Fisbach, Maître de conférence, Université de Strasbourg.

## L'enseignement de la dissertation, Un exemple

### L'ordre social est-il rationnel ?

Lieu : Lycée Rosa Parks Montgeron

Judi 3 juin 2021

**Le matin : Philippe Touchet, Professeur de première supérieure, Lycée Gustave Monod, Enghien Les Bains.**

#### L'ordre social est-il rationnel ?

L'après-midi : Débat sur le sujet et correction de copies en commun.

Pour participer à ce stage, contacter directement Philippe Touchet  
au [touchet.philippe@wanadoo.fr](mailto:touchet.philippe@wanadoo.fr)

## L'enseignement de l'explication de texte, Un exemple

### Lucrèce De natura Rerum, Livre V

Lieu : Lycée Rosa Parks, Montgeron  
Jeudi 20 mai 2021

Le matin : M. Michel Cardin,  
Professeur agrégé honoraire de philosophie

Explication d'un texte extrait du livre V du De la Nature de Lu-  
crèce

L'après-midi :  
Débat sur le texte et correction de copies en commun.

Pour participer à ce stage, contacter directement  
Philippe Touchet au [touchet.philippe@wanadoo.fr](mailto:touchet.philippe@wanadoo.fr)

## L'homme et le monde

La manière dont l'homme se pense et pense sa place dans le monde dépend étroitement du progrès de ses connaissances scientifiques. Différents moments clés de l'histoire des sciences illustrent particulièrement bien ce point : la révolution copernicienne, la théorie de l'évolution de Darwin, la relativité générale... À l'occasion de l'exposition du Musée d'Orsay, intitulée « Les origines du monde ». L'invention de la nature au siècle de Darwin. », ce stage interdiscipli-

naire propose de nourrir des approches croisées sur la manière dont se construisent les représentations du monde. Il aura donc non seulement pour objectif d'aborder le traitement du second thème de la spécialité HLP en classe de première, et d'une manière plus générale d'envisager l'élaboration de projets interdisciplinaires.

Code :  
20A0250518

Responsable :  
M. Lombard

Deux journées interdisciplinaires Philosophie, lettres, SVT. Travailler le deuxième thème HLP : les représentations du monde.

- Une journée de formation au Musée d'Orsay, autour de l'exposition « Les origines du monde. L'invention de la nature au siècle de Darwin. », le 13 octobre 2020

- Une conférence de M. Thibault Barrier, « l'admiration du monde » ; une demi-journée d'ateliers : « l'homme et l'animal », et « la révolution copernicienne » Magali Lombard en janvier 2021 au lycée Van Gogh d'Ermont (ML)

## Philosopher avec Richard Wagner

Interpréter philosophiquement une œuvre musicale :  
*L'Anneau du Nibelung* de Richard Wagner

*L'Anneau du Nibelung* de Richard Wagner constitue l'une des œuvres fondatrices de son esthétique du drame musical et de sa conception de l'œuvre d'art totale. Composée de trois journées et un prélude, le compositeur et poète ambitionne ici de renouer avec la tragédie antique dans sa capacité à figurer les questions qui agitent la Cité. Ce sera notre hypothèse de départ : regarder, écouter, entendre pour philosopher avec Wagner, dégager de façon immanente à l'œuvre

les interrogations qu'elle enveloppe.

Chaque demi-journée sera consacrée à l'une des pièces de cette *Tétralogie* dont nous proposerons une analyse fondée sur le visionnement d'une mise en scène. Ainsi, nous espérons montrer l'usage fécond et original que chacun, enseignant de philosophie, mais aussi, bien sûr de musique, d'histoire des arts, d'histoire, d'allemand etc., peut faire dans ses classes, d'une œuvre dramatique et musicale.

Dates envisagées :

En mars ou avril 2021 à la Philharmonie de Paris.

Responsable : M. Lombard  
Stage assuré par Gérard Bras et Matthias Gault  
Lieu Philharmonie de Paris

Code:  
20A0252092.

## LES JOURNÉES ACADÉMIQUES DE L'ENSEIGNEMENT DE PHILOSOPHIE, JUIN 2021

Deux jours de rencontres et d'échanges sur les expérimentations pédagogiques en philosophie.  
Les inscriptions auront lieu en cours d'année directement auprès de Jeanne Szpirglas.

### Développer l'autonomie des élèves et favoriser le travail collaboratif

**Responsables : G. Lequien  
Valérie Marchand**  
**Identifiant Gaia 20 A 0250 517**

La réflexion philosophique trouve une place privilégiée dans le travail individuel des élèves, qui manquent pourtant d'autonomie dans leurs apprentissages. Est-il possible et légitime de s'appuyer sur l'intelligence collective du groupe, de mettre en place un véritable travail collaboratif entre les élèves, et de responsabiliser chacun d'entre eux dans l'appropriation de problèmes et de thèses philosophiques complexes ?

Nous nous demanderons comment tirer le meilleur parti des outils, des ressources et des usages numériques, en particulier pour permettre l'individualisation des apprentissages et développer les apprentissages collaboratifs.

La formation s'organisera autour des axes suivants :

- Favoriser le travail collaboratif chez les élèves : quels objectifs ? quelles modalités ? quels outils mobiliser ?
- Développer l'autonomie des élèves : quels objectifs ? quelle place pour le numérique ? comment préparer la poursuite d'études dans le supérieur ?
- Former les élèves à un usage responsable du numérique

#### Modalités :

3 Journées de formation avec échanges entre pairs, production et expérimentation de séquences de « cours augmenté »

### Les femmes en philosophie Responsable : Fanny Bernard.

Les recherches récentes en histoire de la philosophie montrent que la place des femmes comme sujet et objet de la philosophie a été longtemps sous-évaluée.

La découverte de textes et autrices oubliées pousse à renouveler notre enseignement en terminale. En effet, le nouveau programme de philosophie inclut plusieurs autrices alors que l'ancien n'en mentionnait qu'une seule. Nous proposons de nous former sur ces textes qui nous sont souvent inconnus, puisque nous ne les avons pas rencontrés dans notre cursus universitaire.

Par ailleurs, les femmes ont aussi été un objet de pensée: s'agissait-il seulement de justifier la domination masculine? Le cours de philosophie en terminale est le lieu propice à la problématisation des évidences concernant nos catégories de pensée "homme" et "femme". Comment lire les textes sexistes de la tradition avec les élèves? Comment articuler les réflexions contemporaines sur le sexe et le genre au programme de terminale en classe?

Cette formation se situe dans le prolongement de celle organisée en février 2020.

#### Modalités:

- Conférences sur les nouvelles autrices au programme par des universitaires
  - Ateliers de pratiques de classes sur les textes et notion au programme en terminale et HLP (nature, justice, éducation, recherche de soi)
- Deux journées de formation

## FORMATIONS HLP

Trois journées sont prévues : deux journées académiques non consécutives proposeront aux binômes en charge de la spécialité des conférences et des ateliers sur le programme de terminale. La troisième journée se déroulera dans chaque département pour réfléchir ensemble à la nouvelle épreuve de Terminale et à l'épreuve du Grand Oral adossé à la spécialité.

### Usages du cinéma en philosophie : questionner temps et mémoire à l'aide du cinéma.

**Identifiant Gaia 20 A 0 250 0 516**  
**Responsable : B. Sueur**

Le temps est une notion particulièrement abstraite et difficile à rendre accessible aux élèves dans toute sa complexité, mobilisant des théories philosophiques et scientifiques complexes et souvent contre-intuitives. Or le cinéma dès ses origines, en mettant l'image immobile en mouvement, se présente comme un art du temps, en ce qu'il articule l'instantanéité du plan et la durée de la narration, le temps du tournage reconfiguré par le montage, le temps de la projection et la mémoire du spectateur ; peut-être même est-il capable de nous offrir "un peu de temps à l'état pur" au sens de Deleuze. Comment le cinéma met-il en scène le temps et la mémoire, et comment son usage en classe peut-il aider à problématiser leurs rapports ?

La formation est ouverte à toutes et tous quel que soit le niveau, et s'organisera sur deux journées consécutives :

- Présentation de réflexions philosophiques sur la mise en scène du temps et de la mémoire au cinéma et dans les séries télévisées.
- Mise en pratique et production de démarches pédagogiques en classe.
- Ateliers collaboratifs : comment élaborer ensemble une séquence pédagogique à partir d'un extrait cinématographique donné ?

### ENSEIGNER LA PHILOSOPHIE EN SÉRIES TECHNOLOGIQUES

Il s'agira de mener une réflexion sur la manière d'adapter l'enseignement de la philosophie au profil et aux besoins de ces élèves sans faire de concession sur le contenu ni sur le niveau d'exigence du cours. On réfléchira aux moyens de rendre notre enseignement plus explicite et plus exemplaire du point de vue de la méthode : comment expliciter les attendus du baccalauréat ? les opérations mentales que nous accomplissons quand nous menons une réflexion philosophique ? On envisagera également les moyens de créer un climat propice à l'apprentissage, notamment en variant l'objet, le rythme et le contenu des séances, mais aussi les activités proposées. Enfin, nous nous demanderons comment susciter l'intérêt et la motivation des élèves, notamment en les aidant à développer des compétences qu'ils pourront réinvestir dans l'enseignement supérieur. Cette année, nous mènerons spécifiquement une réflexion sur les manières de faire progresser les élèves à l'écrit.

La formation prendra la forme d'un travail collaboratif entre collègues pour construire collectivement une séquence sur **la nature**. Dans un deuxième temps, il s'agira pour chaque participant de mettre en œuvre cette séquence dans sa classe en vue d'un retour d'expérience et d'une réflexion pédagogique collective.

Dates : une journée autour des vacances de la Toussaint et une demi-journée en janvier ou février. Entre les deux semaines, possibilité d'échanges à distance sur la plateforme Viaéduc.

**Identifiant Gaia 20A0250515**

Responsable : C. Delnatte et L. Daguzon

## CAPES ET AGREGATION INTERNES DE PHILOSOPHIE

Nous vous proposons un rendez-vous mensuel au cours duquel il vous sera possible, alternativement, de composer sur table ou de passer une colle orale privée ou publique, puis de vous entretenir personnellement avec votre correcteur et d'assister à la correction publique de la leçon ou de l'explication de texte. Par là, nous espérons être au plus près de vos besoins de formation aux épreuves des concours, étant entendu que leurs exigences, pour être philosophiquement fondées, sont uniformes. L'orientation volontairement méthodologique de notre proposition, laisse à votre charge, sinon par les reprises systématiques des sujets donnés, l'acquisition du contenu.

**5 samedis de  
Septembre 2020 à janvier 2021  
3 journées en AVRIL 2021  
de préparation aux épreuves  
orales.**

**5 séances de cours, de  
problématisation, d'explication,  
chaque mois de septembre 2020  
à janvier 2021.**

**Deux jours de préparations  
inaugurales en juin pour la pré-  
paration de l'année suivante et  
les devoirs de l'été.**

**Lieux: Lycée  
Marie Curie, Sceaux.  
Lycée Pasteur Neuilly,  
Lycée Hoche Versailles**

**Attention, nombre de  
places limitées à 55.  
Date limite  
d'inscription  
le 29 JUIN.**