

Un thème, un texte**Merleau-Ponty
L'œil et l'Esprit**

Deux sessions de deux journées consécutives en novembre 2017 et en janvier 2018

Approches des notions au programme**Les sentiments**Conférences– débats
les 13 14 15 février 2018La leçon de Philosophie**Peut-on faire de la nature
un sujet de droit ?**

Deux leçons le jeudi 30 novembre 2017.

L'enseignement de la dissertation.
Un exemple.**Peut-on justifier le mal ?**L'enseignement de l'explication.
Un exemple.**Nietzsche, Généalogie
de la Morale.****PENSER LA THÉORIE
DE L'ÉVOLUTION [2]**

Les 18 et 19 novembre 2017.

La toléranceproposée cette année par
Cécile Victorri et Jean-Charles Royer.

Contacter Mme Numa.

Éditorial

Chères et chers collègues,

La formation continue est une dimension fondamentale de l'enseignement ; elle n'est pas un surcroît de l'exercice imposé de l'extérieur et force est de reconnaître qu'avec les années vous en devenez les auteurs autant que les bénéficiaires. Elle n'est pas non plus un obstacle à l'accomplissement de vos obligations professionnelles et vous ne sauriez être fondés à y renoncer sous ce point de vue. Les élèves sont toujours *in fine* bénéficiaires de vos démarches de formation.

Nous sommes arrivés au point où se dégage une forme de structure quadripartite :

Il y a d'abord la formation que l'on peut dire classique mais qu'il y aurait illusion à juger obsolète et inutile. Il importe en effet de nourrir l'enseignement par la recherche en philosophie et le retour aux sources de notre réflexion. On ne peut donc faire l'économie de l'enrichissement et de l'approfondissement des contenus. C'est à l'évidence par la culture philosophique renouvelée, étoffée, que s'effectue la liberté philosophique qui doit être réellement en œuvre dans les cours.

Le dispositif habituel est reconduit dans son format et légèrement décalé dans son approche. En effet, le stage sur les notions portera sur « les sentiments », qui ne sont pas comme tels une notion du programme mais se rattachent à plusieurs d'entre elles : le désir, la raison, la morale...

Le stage sur l'œuvre suivie (deux sessions de deux jours) portera sur *L'œil et l'esprit* de Merleau-Ponty, texte riche et relativement court, qui sera étudié dans la perspective de l'œuvre suivie, avec pour objectif de développer l'analyse d'une œuvre tout au long de l'année et de diversifier le corpus de référence pour l'œuvre suivie.

A ces deux stages principaux, s'ajoutent les formations indissociablement philosophiques et pédagogiques que constituent les trois journées indépendantes, sur la leçon, la dissertation et l'explication de texte.

Ces formations disciplinaires sont complétées par une formation interdisciplinaire qui verra cette année la suite des deux premières journées d'étude sur la théorie de l'évolution. Une journée sera plus spécifiquement consacrée au vivant et proposée en décembre de manière à profiter aux collègues agrégatifs.

La formation concours constitue la deuxième axe de la formation continue. Cette formation, qui a pris beaucoup d'ampleur au fil des années, est ouverte à tous les professeurs du public et du privé qui préparent un concours d'enseignement en philosophie. Elle est une formation disciplinaire et didactique qui doit produire ses effets tant sur leur statut et leurs conditions de travail que sur leur exercice dans les classes qu'elle nourrit indubitablement. Les journées inaugurales ont eu lieu début juin ; suivront un rendez-vous mensuel de composition et d'entraînement à l'oral et quelques séances pour aider à s'orienter dans les deux notions au programme ainsi que des exemples de leçons et d'explication de texte.

La formation continue accompagne la diversification des modalités de l'enseignement de philosophie, et propose des formations pédagogiques sur l'usage du cinéma en classe de philosophie, l'évaluation des acquis des élèves et l'accompagnement des apprentissages par et au numérique. Ces formations pédagogiques qui s'efforcent de penser et de diffuser de nouveaux modes d'enseignement sont le troisième axe du plan de formation.

Enfin, la formation entre pairs est devenue cette année un élément constitutif du plan de formation avec une proposition intégrée dans le stage sur la tolérance et la reconduction des Journées Académiques sur l'enseignement de philosophie. Ces journées qui ont réuni une centaine de collègues dont près de 70 pour notre seule académie, ont permis des échanges très riches, rendant compte de l'invivité des professeurs et de la vitalité de la discipline.

Nous espérons que vous trouverez dans ces propositions de quoi susciter votre intérêt, votre curiosité et le moyen de vous convaincre que la formation fait pleinement partie de votre exercice professionnel. Nous ajouterions volontiers combien le lien qu'elle tisse entre tous, dans la petite communauté philosophique qui est la nôtre, est précieux et mérite d'être cultivé.

Marie-Laure Numa
IA-IPR de Philosophie
Jeanne Szpirglas,

**INSCRIVEZ-VOUS AU PLAN ACADEMIQUE
DE FORMATION**

Périodes d'inscription :
Du 06 juin au 30 juin 2017 : pour les
formations débutant en septembre
(préparation concours, MASTER, DU...);
Du 30 juin au 18 septembre 2017 :
les autres formations.

[http://www.ac-versailles.fr/cid117300/
plan-de-formation-2017-2018.html](http://www.ac-versailles.fr/cid117300/plan-de-formation-2017-2018.html)

Attention : Vous ne pouvez pas vous inscrire aux formations de type "public désigné". Les personnes concernées seront informées directement ou doivent contacter directement Philippe Touchet au touchet.philippe@wanadoo.fr

Vous devez désormais disposer de votre nom d'utilisateur académique [constitué sur la base première lettre du prénom] ; le mot de passe est votre nomen. Vous pouvez vous inscrire en tapant GAIA Versailles sur internet. Puis s'inscrire. Une fois sur le site, faites « inscription individuelle puis taper en bas la discipline philosophie. En cas de difficultés, contactez le 01 30 83 46 44

Très important : conservez la clé GAIA (numéro) qui s'affiche au moment de la validation. Elle vous permet de consulter à tout moment vos choix et de les modifier. Pour tout renseignement concernant la clé GAIA, en particulier en cas de perte, écrivez à : aide-gaia@ac-versailles.fr. Nous vous conseillons d'imprimer le dernier écran pour conserver une trace.

Un thème, un texte

Merleau-Ponty, L'œil et l'esprit

Dernier ouvrage rédigé par Merleau-Ponty, *L'Œil et l'Esprit* a tout d'un testament. Dans une langue qui impressionne par sa puissance indissociablement spéculative et poétique, son auteur donne un dernier accès, décisif, au regard phénoménologique développé depuis *La phénoménologie de la perception*. Ses thèmes les plus chers s'y retrouvent, élégamment croisés en quelques dizaines de pages : la critique de l'intellectualisme, le corps, la vision, l'espace, la profondeur, la peinture. Le projet de l'ouvrage de 1945, « comprendre les rapports de la conscience et de la nature », est encore et toujours le sien, tout comme sa méthode : décrire d'abord les choses telles qu'elles nous apparaissent, selon leurs modes spécifiques de manifestation.

Nous avons choisi cette année un texte bref dans l'espoir que le stage puisse aider les participants à étudier cette œuvre de manière suivie dans leurs classes.

Il s'organisera en deux sessions distinctes de deux journées consécutives chacune. La première demi-journée de la première session

donnera lieu à une présentation générale du texte. La dernière demi-journée de la deuxième session sera consacré à l'explication collective d'un passage précis. Nous bénéficierons de conférences de spécialistes le reste du temps.

Vincent Sullerot

Lieu : Lycée Jeanne D'Albret
Saint Germain en Laye.
RER A 1, Station Saint Germain.

Responsable pédagogique :
M. Philippe Touchet

Les séances de travail collectif de chacune des deux sessions sont consacrées à une étude en commun du texte animée par Monsieur Vincent Sullerot, professeur en CPGE au Lycée Jeanne d'Albret de Saint Germain en Laye. Les autres séances nous feront entendre des intervenants de divers horizons.

Les intervenants seront sollicités sur deux sessions,
L'une du 27 au 28 novembre 2017

Patrick Leconte, professeur en CPGE
Ronald Bonan Professeur en CPGE
Pascal Dupond, Professeur en CPGE

Et l'autre du 24 au 25 janvier 2018.

Approches diversifiées des
notions au programme

Les sentiments

Conférences- débats
Les 13 14 15 février 2018

Le stage «approches diversifiées des notions au programme» a pour but de permettre à l'ensemble des collègues de se ressourcer sur des questions philosophiques complexes. En faisant intervenir des spécialistes venus d'horizon très divers, il leur est donné la possibilité de faire le lien entre des approches très différentes, des auteurs très variés, ce qui ouvre des possibilités nouvelles pour problématiser les questions. Six chercheurs, professeurs, inspecteurs ou universitaires interviendront cette année dans un cadre pluridisciplinaire, pour nous faire saisir toute la richesse philosophique de la logique des sentiments. En effet, si cette notion n'est pas directement dans le programme des notions, elle recouvre, de façon assez centrale, plusieurs champs de problèmes. La question de l'existence ou non d'un

sentiment moral, la question de la conscience et de la phénoménologie des affects, tant chez Sartre que chez Spinoza, la question des sentiments collectifs et de leur capacité à construire une unité politique dans l'histoire ; la question, enfin, du sentiment esthétique, dans toute sa singularité.

Lieu
Lycée Jacques Prévert à Boulogne

Métro Ligne 9 direction Pont de Sèvres, Arrêt Billancourt.

Responsable pédagogique : M. Philippe Touchet

Les 13 /14 /15 février 2018.

Michel Malherbe, Professeur émérite de l'Université de Nantes
Les sentiments chez Hume
Jeanne Szpirglas, IA.IPR de Philosophie
La sympathie chez Adam Smith
Mark Sherringham, Inspecteur Général de Philosophie
Le sentiment esthétique [Sous réserve]
Magali Lombard, Professeure agrégée de Philosophie
Le sentiment l'injustice chez Axel Honneth
Arnaud Tomès, Professeur en CPGE
L'émotion chez Sartre.

La Leçon de
philosophie

Peut-on faire de
la nature un sujet de
droit ?

Lieu Lycée Michelet Vanves

Jeudi 30 novembre 2017

M. Franck Burbage,
Inspecteur Général de l'Education Nationale
Mm Catherine Larrère
Professeur Emérite de l'Université Paris Panthéon- Sorbonne.

L'enseignement de la dissertation, Un exemple

Peut-on justifier le mal ?

Lieu : Lycée Galilée, Gennevilliers

Métro ligne 13 terminus Asnières Gennevilliers, RER ligne C
arrêt Grésillons et 10 minutes de marche depuis chaque station.

Judi 24 mai 2018

Le matin : Philippe Touchet, Professeur de première supérieure,
Lycée Gustave Monod, Enghien Les Bains.

Peut-on justifier le mal ?
L'après-midi : Débat sur le sujet et
correction de copies en commun.

Pour participer à ce stage, contacter directement Philippe Touchet au
touchet.philippe@wanadoo.fr

L'enseignement de l'explication de texte, Un exemple

Nietzsche Généalogie de la morale

Lieu : Lycée Galilée, Gennevilliers

Métro ligne 13 terminus Asnières Gennevilliers, RER ligne C arrêt Grésillons
et 10 minutes de marche depuis chaque station.

Judi 17 mai 2018

Le matin : M. Michel Cardin,
Professeur agrégé honoraire de philosophie

Explication d'un texte extrait de la Généalogie de la morale.

L'après-midi :
Débat sur le texte et correction de copies en commun.

Pour participer à ce stage, contacter directement Philippe Tou-
chet au touchet.philippe@wanadoo.fr

PENSER LA THÉORIE DE L'ÉVOLUTION [2]

La théorie de l'évolution dans ses développements contemporains nous invite à repenser à nouveaux frais la vie et le vivant, mais également la place et la définition de l'homme au sein du vivant. Ce stage interdisciplinaire regroupant des

professeurs de SVT et de philosophie, au cours duquel le croisement des regards entre les deux disciplines permet d'éclairer les questions philosophiques ou d'en faire surgir de nouvelles, est un prolongement du stage de mars 2017. Néanmoins, il n'est pas nécessaire d'avoir participé à la première session pour s'y inscrire. Une des deux journées du stage pourrait se dérouler au Musée de l'Homme ou au Muséum d'Histoire Naturelle.

Les collègues souhaitant préparer l'agrégation interne de philosophie sont invités à s'inscrire à ce stage dans le cadre de la préparation de la seconde épreuve.

Intervenants sollicités ou pressentis :

Philippe Huneman,
Evelyne Heyer,
Pierre-Henri Gouyon

Date du stage :

**Les 18 et 19 décembre
2017**
(une journée au musée, une
journée au lycée Van Gogh
d'Ermont)

Responsable pédagogique :
Mm Magali Lombard,
Professeur au Lycée
Van Gogh Ermont.

LES JOURNÉES ACADÉMIQUES DE L'ENSEIGNEMENT DE PHILOSOPHIE,

Juin 2018, à Paris.

Avec le soutien de l'I.R.E.P. [Institut de recherche sur l'enseignement de la philosophie]

Deux jours de rencontres et d'échanges sur les différents aspects de l'enseignement de philosophie. Les inscriptions auront lieu en cours d'année directement auprès de Mme Szpirglas.

Stage sur les usages du numérique en philosophie 2018, proposé par Guillaume Lequien

Le numérique est souvent perçu comme un obstacle et une entrave à la possibilité de réfléchir abstraitement sur un temps long, particulièrement en classe de philosophie. Pourtant il est possible d'envisager un usage réfléchi qui facilite l'élaboration de la pensée et l'individualisation des apprentissages, sans pour autant alourdir la charge de travail du professeur. On proposera à titre d'expérimentation l'usage du numérique pour cartographier un cheminement de pensée, pour écrire à plusieurs, et pour élaborer des ressources numériques faites par le professeur ou par les élèves. La formation sera ouverte à tous les professeurs quel que soit leur degré de compétences techniques, et tâchera de répondre au mieux à leurs besoins pratiques.

Stage sur les usages du cinéma en philosophie 2018, proposé par Bastien Sueur

On accuse souvent le cinéma de favoriser la passivité et la consommation des images au détriment d'une véritable réflexion philosophique exigeante. Pourtant, à condition d'en faire un usage réfléchi et de prendre le temps d'analyser le pouvoir des images, le cinéma peut servir de médiation puissante entre l'abstraction des problèmes et la culture propre des élèves, pour mieux aborder les problèmes philosophiques classiques. La formation proposera ainsi une réflexion sur le rôle du cinéma dans la pensée, un échange de pratiques, des propositions d'usage du cinéma dans la classe et une co-construction entre pairs de scénarios pédagogiques pertinents.

EVALUER EN PHILOSOPHIE. INSCRIRE L'ÉVALUATION DANS UNE LOGIQUE D'APPRENTISSAGE.

Une journée de 6 heures.

Lieu et date en cours de définition. Pour ce stage, contacter directement Marie-Laure Numa (Marie-Laure.Numa@ac-versailles.fr)

CAPES ET AGREGATION INTERNE DE PHILOSOPHIE

Nous vous proposons donc un rendez-vous mensuel au cours duquel il vous sera possible, alternativement, de composer sur table ou de passer une colle orale privée ou publique, puis de vous entretenir personnellement avec votre correcteur et d'assister à la correction publique de la leçon ou de l'explication de texte. Par là, nous espérons être au plus près de vos besoins de formation aux épreuves des concours, étant entendu que leurs exigences, pour être philosophiquement fondées, sont uniformes. L'orientation volontairement méthodologique de notre proposition, laisse à votre charge, sinon par les reprises systématiques des sujets donnés, l'acquisition du contenu.

Cette année, nous associerons à cette préparation quelques séances de problématisation, de leçons, de commentaires, destinées à permettre aux collègues de s'orienter dans les

deux notions au programme : le vivant et l'interprétation.

Ces séances, au nombre de quatre, pourront également être filmées et mises à disposition à distance.

**5 samedis de
Septembre 2017 à janvier 2018.
3 journées en avril 2018 de préparation aux épreuves orales.**

4 séances de cours, de problématisation, d'explication, chaque mois de septembre 2017 à janvier 2018.

Deux jours de préparations inaugurales en juin pour la préparation de l'année suivante et les devoirs de l'été.

Lieu : Lycée Marie Curie, Sceaux . .

**Attention, nombre de places limitées.
Date limite d'inscription le 30 juin**