

## Un thème, un texte

### Platon Le phèdre

Deux sessions de deux journées consécutives en décembre 2019 et en janvier 2020

## Nouvelles notions au programme

### L'existence

Conférences– débats  
les 26 27 28 février 2020

## La leçon de Philosophie

### La vérité est-elle soumise au temps ?

Deux leçons le jeudi 19 décembre 2019

## L'enseignement de la dissertation. Un exemple.

### L'ordre social est-il rationnel ?

## L'enseignement de l'explication. Un exemple.

### Lucrece, De natura rerum, livre V.

## VERITE ET CROYANCE La question de la religion et des croyances religieuses

## Philosopher avec Richard Wagner

## Éditorial

Chères et chers collègues,

Le plan de formation que nous vous proposons s'inscrit formellement dans la continuité des années précédentes en espérant répondre à vos aspirations disciplinaires, didactiques et pédagogiques. Les formations proposées maintiennent une grande variété de contenus et d'objectifs, et espèrent vous permettre d'aborder avec confiance les changements qui s'annoncent. A l'heure où nous rédigeons cet éditorial, le programme du tronc commun est ouvert à la consultation.

Concernant le premier volet de la formation, consacré à l'actualisation des connaissances disciplinaires, nous avons donc choisi l'étude d'une notion du nouveau programme et travaillée jusqu'à présent dans la seule série L : l'existence. La formation sur texte sera consacrée au Phèdre de Platon dans la perspective de l'oeuvre suivie et en tant que texte de référence pour la nouvelle spécialité « humanités, littérature et philosophie ».

Certaines formations croisent plusieurs champs de savoir : philosophie et sciences pour la représentation astronomique de l'univers qui permet un approfondissement épistémologique et offre des matériaux sur le second thème de HLP en première ; philosophie et esthétique pour la formation sur le Ring de Wagner qui nous donnera le grand plaisir de retrouver Gérard Bras. Le stage sur « Croyance et vérité » qui associe une préoccupation disciplinaire et un enjeu pédagogique se poursuivra cette année. Dans le même esprit, se prolongera également la formation proposée par les collègues sur « l'égalité homme/femme », initiée cette année lors des journées académiques.

Le volet didactique sera abordé lors des stages sur le texte (Lucrece), sur la dissertation, et

sur la leçon dont le sujet fait l'objet de deux traitements distincts.

Les formations collaboratives seront reconduites pour ce qui concerne l'enseignement en série technologique et l'usage philosophique de supports non textuels comme le cinéma et les outils multimédia.

Enfin nous serons très heureuses d'accompagner les professeurs certifiés dans la préparation de l'agrégation et, a fortiori, de permettre aux professeurs contractuels d'obtenir leur titularisation par la voie des concours. Veuillez noter que les places sont comptées pour cette formation dont l'inauguration a eu lieu il y a quelques jours.

Nous vous espérons nombreux dans ces formations continues auxquelles il nous semble que nous devons collectivement continuer de témoigner notre attachement.

Marie-Laure Numa  
IA-IPR de Philosophie  
Jeanne Szpirglas,  
IA-IPR de Philosophie

## INSCRIVEZ-VOUS AU PLAN ACADEMIQUE DE FORMATION

**Périodes d'inscription :**  
**Jusqu'au 20 septembre**  
**2019:**  
**les autres formations.**



**Attention :** Vous ne pouvez pas vous inscrire aux formations de type "public désigné". Les personnes concernées seront informées directement ou doivent contacter directement Philippe Touchet au [touchet.philippe@wanadoo.fr](mailto:touchet.philippe@wanadoo.fr). Vous devez désormais disposer de votre nom d'utilisateur académique [constitué sur la base première lettre du prénom] ; le mot de passe est votre numen. Vous pouvez vous inscrire en tapant GAIA Versailles sur internet. Puis s'inscrire. Une fois sur le site, faites « inscription individuelle puis taper en bas la discipline philosophie. En cas de difficultés, contactez le 01 30 83 46 44

**Très important :** conservez la clé GAIA (numéro) qui s'affiche au moment de la validation. Elle vous permet de consulter à tout moment vos choix et de les modifier. Pour tout renseignement concernant la clé GAIA, en particulier en cas de perte, écrivez à : [aide-gaia@ac-versailles.fr](mailto:aide-gaia@ac-versailles.fr). Nous vous conseillons d'imprimer le dernier écran pour conserver une trace.

# Un thème, un texte

## Platon

### Le Phèdre

Le Phèdre n'est pas seulement un dialogue sur l'amour, l'amour de la sagesse et l'éclat des Idées. C'est aussi un dialogue sur la puissance de désir que contient la dialectique elle-même. Une manière de saisir, en quelque sorte, la philosophie dans son pouvoir sur l'existence et la vie. A travers l'intervention de spécialistes, universitaires, professeurs de classes préparatoires, avec le concours du Collège international de Philosophie, nous vous proposons ce stage en deux sessions, dont l'une se situera à L'Université de Nanterre, qui se montre soucieuse d'animer une vraie relation de coopération avec les professeurs de philosophie du secondaire.

Lieu : Lycée Jeanne D'Albret  
Saint Germain en Laye.  
RER A 1, Station Saint Germain.  
**Université de Nanterre pour une  
des sessions.**

Code :  
19A 02500464

Responsable pédagogique :  
M. Philippe Touchet

**Intervenants**  
Olivier Renaut (Université de Nanterre)  
Isabelle Alfandary (Collège international de philosophie.  
Jeanne Roland—Laetitia Vidal (Académie de Versailles)  
Emmanuelle Rousset (Lycée Lakanal)  
Letitia Mouze (Université de Toulouse)  
Olivier Dekens (Lycée Guist'Hau de Nantes) (sous réserve)  
Christian Ruby (sous réserve)  
Luc Brisson (sous réserve)

## Nouvelles notions au programme

# L'existence

Conférences— débats

L'existence revient au programme de la nouvelle classe de terminale dans le cadre de la réforme du lycée. Une occasion pour nous de repenser cette notion très riche. Elle renvoie d'une part à l'étant, nu de toute détermination, le *il y a* qui pèse de toute sa négativité sur la conscience et la connaissance. Elle renvoie aussi, et, en quelque sorte inversement, à l'être du monde, ou au monde, à cette transcendance qui nous fait exister dans l'espace, le monde et le temps, qui nous fait surgir à nous-

Lieu  
**Lycée La Folie Saint James**  
Neuilly sur Seine.

Code :  
19A 02500465

Responsable pédagogique : M. Philippe Touchet

Les 26 27 et 28 février 2020.

**Intervenants**  
Santiago Espinoza L'impensé de l'existence  
Hadi Risk Sartre et l'existentialisme  
Hélène Politis La question de l'existence chez Kierkegaard  
Martine de Gaudemar, (sous réserve) Existence et contingence chez Leibniz  
François David Sebbah Levinas et l'existant.

## La Leçon de philosophie

# La vérité est-elle soumise au temps ?

Jeudi 19  
décembre 2019

La leçon de philosophie est bien plus qu'une simple forme ou un simple parcours à partir d'un sujet. Elle cherche à mettre en œuvre, à l'occasion d'une question, la vie de l'esprit. Deux intervenants issus d'horizons différents viendront travailler sur ce sujet tombé, il y a quelques années, au baccalauréat.

Lieu  
Lycée  
Michelet  
A Vanves

Code :  
19A 02500466

**Intervenants :**  
Alain Badiou  
Frédéric Laupies

## L'enseignement de la dissertation, Un exemple

# L'ordre social est-il rationnel ?

Lieu : Lycée Rosa Parks Montgeron

Jeudi 21 mai 2020

**Le matin : Philippe Touchet**, Professeur de première supérieure, Lycée Gustave Monod, Enghien Les Bains.

**L'ordre social est-il rationnel ?**  
L'après-midi : Débat sur le sujet et correction de copies en commun.

Code :  
19A 02500467

Pour participer à ce stage, contacter directement Philippe Touchet  
au [touchet.philippe@wanadoo.fr](mailto:touchet.philippe@wanadoo.fr)

## L'enseignement de l'explication de texte, Un exemple

### Lucrèce De natura Rerum, Livre V

Lieu : Lycée Rosa Parks, Montgeron  
Jeudi 14 mai 2020

Code :  
19A 02500468

Le matin : M. Michel Cardin,  
Professeur agrégé honoraire de philosophie

Explication d'un texte extrait du livre V du De la Nature de Lucrèce

L'après-midi :  
Débat sur le texte et correction de copies en commun.

Pour participer à ce stage , contacter directement  
Philippe Touchet au touchet.philippe@wanadoo.fr

## Vérité et Croyances II la question de la religion et des croyances religieuses.

La religion est une des notions au programme, qui résonne fortement avec la question du fait religieux et le principe de laïcité. Comment aborder une telle notion ? comment aborder la question des croyances religieuses dans le cadre de l'école, sans heurter les élèves, ni déroger au principe de laïcité ? Ce stage poursuit le travail commencé en 2018-2019, en axant la réflexion autour de la question de la religion et des croyances reli-

gieuses. On travaillera sur les représentations fausses mais puissamment persuasives qui obstruent la manière de penser des élèves, sur les discours qui les empêchent de comprendre et de recevoir les contenus enseignés et jettent le discrédit sur le discours du professeur. Le stage propose de réfléchir en commun aux réponses qu'il serait possible de construire et d'apporter tout en cherchant à donner des outils de réflexion et de compréhension du phénomène.

Code :  
19A 02500463

Responsable :  
M. Lombard

Date ou période de l'année :

Fin novembre 2019,  
lieu envisagé :  
Lycée Léonard de Vinci, à  
Levallois-Perret  
Détails des modalités : 2  
conférences, 2 ateliers  
Intervenants :

Gérard Bras  
Anoush Ganjipour  
(sous réserve)  
Aline Beilin, Robin Lecoq

## Philosopher avec Richard Wagner

Interpréter philosophiquement une œuvre musicale :  
l'Anneau du Nibelung de Richard Wagner

L'Anneau du Nibelung de Richard Wagner constitue l'une des œuvres fondatrices de son esthétique du drame musical et de sa conception de l'œuvre d'art totale. Composée de trois journées et un prélude, le com-

positeur et poète ambitionne ici de renouer avec la tragédie antique dans sa capacité à figurer les questions qui agitent la Cité. Ce sera notre hypothèse de départ : regarder, écouter, entendre pour philosopher avec Wagner, dégager de façon immanente à l'œuvre les interrogations qu'elle enveloppe.

Chaque demi-journée sera consacrée à l'une des pièces de cette *Tétralogie* dont nous proposerons une analyse fondée sur le visionnement d'une mise en scène. Ainsi, nous espérons montrer l'usage fécond et original que chacun, enseignant de philosophie, mais aussi, bien sûr de musique, d'histoire des arts, d'histoire, d'allemand etc., peut faire dans ses classes, d'une œuvre dramatique et musicale.

Responsable : M. Lombard  
Stage assuré par Gérard Bras et Matthias  
Gault  
Lieu Philharmonie de Paris

Code :  
19A 02500469

Dates  
envisagées :  
1<sup>er</sup> et 2 avril 2020

# LES JOURNÉES ACADÉMIQUES DE L'ENSEIGNEMENT DE PHILOSOPHIE, JUIN 2020

Deux jours de rencontres et d'échanges sur les différents aspects de l'enseignement de philosophie.  
Les inscriptions auront lieu en cours d'année directement auprès de Mme Szpirglas.

## **Usages du numérique : Créer des ressources multimédia en philosophie** Responsable : G. Lequien Identifiant Gaia 19A0250471

Le cours de philosophie entretient une relation ambivalente aux ressources multimédia, on constate souvent le décalage entre le développement d'une pensée complexe et les nombreuses facilités des ressources multimédia existantes. Plutôt que de les rejeter en bloc, quelles ressources est-il légitime de mobiliser à l'appui du cours ? L'enseignant peut-il s'engager dans la création de ses propres ressources, spécifiquement conçues en fonction de la progression de son cours ? Comment créer des ressources audio, interactives ou vidéo ? Comment faire créer par les élèves de nouvelles ressources multimédia ?

La formation est ouverte à tous, débutants ou confirmés. Elle s'organisera sur deux journées non consécutives qui proposeront une réflexion théorique sur les types de ressources multimédia et les effets empiriquement mesurés chez les élèves ; des échanges de pratiques et initiation aux logiciels de création multimédia facilitant le travail en classe ; des ateliers collaboratifs au cours desquels on élaborera un cours et les ressources multimédia qui en facilitent l'appropriation.

Modalités : 2 journées non consécutives, présentations + ateliers.

## **Usages du cinéma en philosophie : questionner droit et violence à l'aide du cinéma.**

Identifiant Gaia 19A0250470  
Responsable : B. Sueur

Le cinéma met en scène de façon nouvelle des problèmes qui ont déjà été posés par la philosophie : doivent-ils s'opposer dans leurs outils et dans leur finalité, ou est-il possible de les articuler au service de l'enseignant ? Comment le cinéma met-il en scène et articule-t-il le rapport des personnages aux règles de droit, aux situations d'irruption de la violence et à la façon de réguler cette violence ? Comment l'usage du cinéma en classe peut-il aider à problématiser le lien entre droit et violence ?

La formation est ouverte à tous quel que soit le niveau et s'organise sur deux journées consécutives : présentation de réflexions philosophiques sur la mise en scène du droit et de la violence au cinéma ; mise en pratique et production de démarches pédagogiques en classe ; ateliers collaboratifs : élaborer ensemble une séquence pédagogique à partir d'un extrait cinématographique donné.

Modalités : 2 journées consécutives, présentations + ateliers

Intervenants : Cédric Eyssette, Guillaume Lequien, Bastien Sueur

## **Le programme de philosophie au prisme des inégalités hommes / femmes** Responsable : Fanny Bernard.

La réflexion sur les inégalités entre les hommes et les femmes est une priorité de notre société, et l'école en est l'un des lieux principaux. Les recherches philosophiques contemporaines ont produit des nouveaux concepts permettant de penser ce problème, et ont mis en avant de nombreux textes et autrices oubliés. Le cours de philosophie en terminale est le lieu propice à la problématisation des évidences concernant nos catégories de pensée "homme" et "femme". Or, la thématique des inégalités est davantage abordée à l'école dans une approche sociologique ou historique : dès lors, quelle peut être la spécificité d'une approche proprement philosophique ? Comment articuler ces réflexions contemporaines au programme de terminale en classe ?

Modalités : deux journées consécutives, conférences + ateliers.  
Intervenants pressentis (sous réserve de confirmation) : Elsa Dorlin, Cécile Decousu.

## **ENSEIGNER LA PHILOSOPHIE EN SÉRIES TECHNOLOGIQUES**

Il s'agira de mener une réflexion sur la manière d'adapter l'enseignement de la philosophie au profil et aux besoins de ces élèves sans faire de concession sur le contenu ni sur le niveau d'exigence du cours. On réfléchira aux moyens de rendre notre enseignement plus explicite et plus exemplaire du point de vue de la méthode : comment expliciter les attendus du baccalauréat ? les opérations mentales que nous accomplissons quand nous menons une réflexion philosophique ? On envisagera également les moyens de créer un climat propice à l'apprentissage, notamment en variant l'objet, le rythme et le contenu des séances, mais aussi les activités proposées. Enfin, nous nous demanderons comment susciter l'intérêt et la motivation des élèves, notamment en les aidant à développer des compétences qu'ils pourront réinvestir dans l'enseignement supérieur. Cette année, nous mènerons spécifiquement une réflexion sur les manières de faire progresser les élèves à l'écrit.

La formation prendra la forme d'un travail collaboratif entre collègues pour construire collectivement une séquence sur **l'art et la technique**. Dans un deuxième temps, il s'agira pour chaque participant de mettre en œuvre cette séquence dans sa classe en vue d'un retour d'expérience et d'une réflexion pédagogique collective.

Dates : une journée autour des vacances de la Toussaint et une demi-journée en janvier ou février. Entre les deux séances, possibilité d'échanges à distance sur la plateforme Viaéduc.

Identifiant Gaia 19A0250473

Responsable : C. Delnatte et L. Daguzon

## **CAPES ET AGREGATION INTERNES DE PHILOSOPHIE**

Nous vous proposons un rendez-vous mensuel au cours duquel il vous sera possible, alternativement, de composer sur table ou de passer une colle orale privée ou publique, puis de vous entretenir personnellement avec votre correcteur et d'assister à la correction publique de la leçon ou de l'explication de texte. Par là, nous espérons être au plus près de vos besoins de formation aux épreuves des concours, étant entendu que leurs exigences, pour être philosophiquement fondées, sont uniformes. L'orientation volontairement méthodologique de notre proposition, laisse à votre charge, sinon par les reprises systématiques des sujets donnés, l'acquisition du contenu.

5 samedis de  
Septembre 2019 à janvier 2020  
3 journées en mars 2020  
de préparation aux épreuves  
orales.

5 séances de cours, de  
problématisation, d'explication,  
chaque mois de septembre 2019  
à janvier 2020.

Deux jours de préparations  
inaugurales en juin pour la pré-  
paration de l'année suivante et  
les devoirs de l'été.

Lieux: Lycée  
Marie Curie, Sceaux.  
Lycée Pasteur Neuilly,  
Lycée Hoche Versailles

Attention, nombre de  
places limitées.  
Date limite  
d'inscription  
le 3 juillet.