

Un thème, un texte

Hegel
Préface à la
Phénoménologie
décembre 2022 et janvier 2023

Nouvelles notions au programme

L'art
Conférences– débats
les 7, 8 et 9 février 2023

La leçon de Philosophie

**La philosophie peut-elle s'accorder à
la religion ?**
Deux leçons le jeudi 16 mars 2023

L'enseignement de la dissertation. Un exemple.

La technique est-elle une lutte contre la nature ?
Le jeudi 1 juin 2023

L'enseignement de l'explication. Un exemple.

Berkeley
Dialogues entre Hylas et Philonous
Jeudi 11 mai 2023

***Philosophie d'ailleurs, en
partenariat avec l'Inalco***

**Les nouveaux auteurs,
Simone Weil,
William James**

Éditorial

Chères et chers collègues,

Après plusieurs années successives d'un programme de formation réduit, c'est avec espoir et enthousiasme que nous vous présentons le nouveau plan de formation. Nous avons fait le choix de proposer, à quelques exceptions près, un nouveau programme. Plusieurs d'entre vous ont suggéré des thèmes et des interventions en lien avec leur domaine de recherche, et accepté de prendre en charge l'organisation de leur journée. Nous leur exprimons notre chaleureuse reconnaissance pour cet investissement au bénéfice des collègues. Comme dans les années précédentes, nous nous efforçons de répondre à la variété des besoins de formation en préservant le lien avec la recherche universitaire à travers l'étude d'une notion et des auteurs du programme et en développant les formations sur les pratiques professionnelles dans toute la diversité de leurs aspects.

La formation sur l'œuvre sera consacrée à la Préface de la *Phénoménologie de l'Esprit*. Nous avons choisi de mettre en lumière un texte aussi difficile qu'inépuisable. Large part sera faite également aux nouveaux auteurs du programme avec une journée de formation sur Simone Weil, une ouverture aux philosophies d'ailleurs inaugurée par la question de la traduction en partenariat avec l'Inalco, et la reconduction du stage sur William James qui n'a pu se tenir l'an passé.

La formation sur la notion sera consacrée à l'art selon un spectre large allant des textes de Burke sur le sublime à la philosophie du rock.

Les stages de didactique associés à la correction de copies porteront sur la religion pour l'approche comparée des leçons, la technique pour la dissertation, Berkeley pour l'explication. La formation sur philosophie et intelligence artificielle se poursuivra cette année de même que la formation sur les autrices en philosophie.

La formation pédagogique déclinera de nombreux aspects de nos pratiques professionnelles : l'enseignement en série technologique, l'usage du cinéma, la place de l'expérimentation. L'accent sera mis cette année

sur les difficultés qui peuvent être rencontrées dans les classes avec une formation sur l'enseignement de philosophie à l'ère de la post-vérité, une approche des difficultés langagières. La spécialité HLP fera l'objet de plusieurs journées de formation organisées par niveau. L'accompagnement des ateliers philo dans la voie professionnelle se poursuivra à hauteur de trois journées thématiques non consécutives et nous aurons le plaisir d'accueillir dans nos stages PAF de philosophie des professeurs de Lettres-Histoire. La formation DGEMC, suivie dans son intégralité pour les non juristes vous donne accès à une culture juridique et vous permet de vous habiller pour cet enseignement.

Enfin, la préparation concours qui a débuté par les deux journées inaugurales, se poursuivra avec les mercredis de Pasteur et les séances de composition alternées avec les colles le samedi matin.

Nous avons l'espoir que la richesse de notre formation académique saura rencontrer votre intérêt et que vous serez nombreux à vous y inscrire. C'est à cette condition en effet que nous pouvons la préserver et entretenir la perception de son utilité et du droit fondamental qu'elle représente pour chaque enseignant. Ce sont des moments intenses qui valent aussi par les échanges et les rencontres, en somme un lieu privilégié pour envisager ensemble et dans la convivialité, les évolutions du métier.

Marie-Laure Numa
IA-IPR de Philosophie
Jeanne Szpirglas,
IA-IPR de Philosophie

**INSCRIVEZ-VOUS
AU PLAN
ACADEMIQUE DE
FORMATION**
Sur le site de l'E AFC-
Versailles

Un thème, un texte Hegel

Préface à la phénoménologie de l'esprit.

Face à ce texte décisif qui a fait tournant dans l'histoire de la philosophie, la question de la dialectique entre l'entendement et la raison spéculatif est reposée à nouveaux frais. C'est bien de la nature et du besoin de philosophie dont il est question. Si la philosophie doit redevenir l'exposé d'un système scientifique de la vérité, si « rapprocher la philosophie de la forme de la science » est le but de tout l'ouvrage, la préface interroge cependant la question des rapports entre l'universel et le particulier. Il ne faut plus envisager le concept dans sa pure séparation, mais au contraire, saisir le processus même de l'esprit dans la réalisation de soi.

Grâce à divers spécialistes de ce texte, nous tenterons d'éclaircir pas à pas cette préface, qui permet de saisir l'esprit de tout le

Lieu :

Université de Nanterre pour une des sessions.

Responsable pédagogique :
M. Philippe Touchet

Les 30 novembre et 1 décembre 2022, les 18 et 19 janvier 2023

Université de Nanterre en partenariat.
François Touchard, Hélène Devissaguet, Laurent Giassi, Vincetn Sullerot, Emmanuel Renault, Jean François Ker-végan (sous réserve), Bernard Bourgeois (sou réserve)

système hégélien.

Les notions au programme

L'art

Il s'agit de comprendre comment l'œuvre d'art ainsi que les nouvelles pratiques esthétiques donnent une nouvelle signification à l'expérience esthétique en général. Nous aurons une journée sur la phénoménologie de l'esthétique et sur Kant, une journée sur le sublime ; une demie journée sur le rock et la philosophie. Une demie journée sur la philosophie de la danse et sur la photographie.

Lieu

Lycée La Folie Saint James
Neuilly sur Seine.

Les 7 8 et 9 février 2023

Intervenants : Charles Bobant (Merleau-Ponty), Pierre Arnoud (Le rock et la philosophie), Marie Schiele et Leo Stambul (sur le sublime), Philippe Touchet (sur Gadamer) et Catherine Guesdes (sur l'émergence de l'esthétique)

La Leçon de philosophie

La philosophie peut-elle s'accorder avec la religion ?

Jeudi 16 Mars 2023

La leçon de philosophie est bien plus qu'une simple forme ou un simple parcours à partir d'une sujet. Elle cherche à mettre en œuvre, à l'occasion d'une question, la vie de l'esprit. Deux intervenants issus d'horizons différents viendront travailler sur ce sujet tombé, il y a quelques années, au baccalauréat.

Lieu
Lycée
Michelet
A Vanves

Frédéric Laupies
Professeur en CPGE
Lycée Notre Dame de
Grand Champ Versailles
Hady Risk
Professeur en CPGE
Lycée Henry IV

NOUVEAU

Philosophie d'Ailleurs

D'un monde à l'autre, la traduction ou « l'épreuve de l'étranger »

Qu'est-ce que traduire veut dire ? Peut-on tout dire dans une langue étrangère ou existe-t-il des « intraduisibles » : des mots, concepts ou expressions qui se dérobent inéluctablement aux efforts du traducteur pour « amener l'auteur au lecteur » et « le lecteur à l'auteur » ? Cette double tâche ou cette double difficulté exprimée par Schleiermacher nous incitera d'une part à explorer l'histoire de la traduction, dans laquelle se joue et se dévoile, comme dans l'histoire de la colonisation, le rapport ambigu du Soi à l'Autre, du Propre à l'Étranger ; d'autre part, à examiner les obstacles objectifs

à l'opération traduisante. Parce que la traduction met en jeu le rapport du Même à l'Autre, nous serons conduits à envisager *sa visée éthique* et de là, à penser la fécondité d'une opération par laquelle le traducteur comme le lecteur, pour reprendre l'expression d'Antoine Berman, est convié à faire « l'épreuve de l'étranger ».

Responsable pédagogique :
Mm Minela Razzaghi

L'enseignement de la dissertation, Un exemple

La technique est-elle une lutte contre la nature ?

Lieu : Lycée Gustave Monod
Enghien les Bains

Jeudi 1 juin 2024

Philippe Touchet, Professeur de première supérieure,
Lycée Gustave Monod, Enghien Les Bains.

Pour participer à ce stage, contacter directement Philippe Touchet
au touchet.philippe@wanadoo.fr

L'enseignement de l'explication de texte, Un exemple

Berkeley Dialogues entre Hylas et Philonous

Lieu : Lycée Gustave Monod Enghien les Bains
Jeudi 11 mai 2023

Le matin : M. Vincent Alain .
Professeur agrégé de philosophie

Explication d'un texte extrait des dialogues de Hylas et Philonous

L'après-midi :
Débat sur le texte et correction de copies en commun.

Pour participer à ce stage , contacter directement
Philippe Touchet au touchet.philippe@wanadoo.fr

RECONDUIT

Philosophie et Intelligence artificielle

Ce séminaire se donne pour tâche d'ouvrir un dialogue avec ce que l'on nomme l'IA en vue d'élucider philosophiquement la manière dont les dispositifs technologiques auxquels elle a donné naissance, façonnent notre époque en conditionnant, plus que jamais peut-être, nos manières de vivre et de penser. Il s'agira donc d'engager une réflexion critique qui puisse diagnostiquer l'IA à la lumière des questions suivantes : a) comment prendre la mesure du bouleversement anthropologique (un

nouvel humain ?), épistémologique (un nouveau régime de rationalité ?) socio-politique (une nouvelle socialité en même temps qu'une nouvelle gouvernamentalité ?) que la révolution technologique de l'IA implique ? ; b) comment projeter des horizons normatifs qui sachent à la fois identifier les effets toxiques de l'IA mais aussi en penser des usages porteurs d'émancipation ?

Il est bien évident qu'un intérêt particulier devra être porté sur les modes d'inscription de l'IA dans l'éducation scolaire au travers des questions suivantes : que fait l'IA à nos élèves en dehors et dans

l'école ? Mais aussi : comment penser et pratiquer l'IA avec eux afin d'en faire des « lettrés du numérique » ? Ces questions seront abordées durant une journée sous la forme de conférences (le matin) et d'ateliers (l'après-midi).

Responsable :
Stanislas Jullien

Intervenants : Jean-Philippe Milet ; Anne Alombert ; Florian Forestier

NOUVEAU

Découverte des nouveaux auteurs au programme.

William James

Jeudi 23 mars 2023

Intervenant : Stéphane Malderieux

Découverte des nouveaux auteurs au programme.

Simone Weil

Jeudi 09 mars 2023

Robert Chenavier

NOUVEAU

Enseigner la philosophie à l'ère de la post-vérité

Il s'agira de comprendre comment la post-vérité liée aux nouveaux médias affecte la réception de notre enseignement, et de réfléchir en particulier sur ce que nous identifions comme difficultés nouvelles avec les élèves, eu égard notamment aux nouveaux médias numériques et à la diffusion de savoirs pas toujours étayés ni scientifiquement vrais. La formation se propose de circonscrire cette nouvelle réalité intellectuelle qu'est la post-

vérité et ses enjeux, de réfléchir sur les difficultés rencontrées dans l'enseignement face à l'influence des nouveaux médias et à l'intérêt d'une pratique active de la discussion argumentée dans la formation de l'esprit critique.

Modalités : formation d'une journée : conférence autour de la post-vérité et de ses enjeux puis ateliers : étude de cas ; réflexion entre pairs sur la pratique de la discussion argumentée : quel rôle dans la formation de l'esprit critique des élèves ? quelles modalités d'articulation avec le cours ?

Responsable :
Isabelle Moreau

JOURNÉE ACADÉMIQUE DE L'ENSEIGNEMENT DE PHILOSOPHIE, JUN 2023

Une journée de rencontres et d'échanges sur les expérimentations pédagogiques en philosophie. Les inscriptions auront lieu en cours d'année directement auprès de Jeanne Szpirglas.

Usages du cinéma en philosophie : problématiser la nature et la norme à l'aide du cinéma en philosophie. Responsable : B. Sueur

Du western au documentaire animalier, le cinéma a longtemps cherché à représenter notre rapport à la nature au travers de récits fondateurs ou de mises en scène d'un idéal perdu. Mais quand cette évocation fictionnelle suscite une réflexion philosophique, la nature devient-elle un idéal esthétique et ontologique, et en avons-nous besoin pour fonder ou pour repenser les normes culturelles et sociales de notre vie pratique ? Comment le cinéma met-il en scène la nature et la norme, et comment son usage en classe peut-il aider à problématiser leurs rapports ?

La formation est ouverte à tous quel que soit le niveau et s'organise sur deux journées consécutives : présentation de réflexions philosophiques sur la mise en scène de la nature et de la norme au cinéma et dans les séries télévisées ; mise en pratique et production de démarches pédagogiques en classe. Ateliers collaboratifs : comment élaborer ensemble une séquence pédagogique à partir d'un extrait cinématographique donné ?

Les femmes en philosophie

Les recherches récentes en histoire de la philosophie montrent que la place des femmes comme sujet et objet de la philosophie a été longtemps sous-évaluée.

La découverte de textes et autrices oubliées pousse à renouveler notre enseignement en terminale. En effet, le nouveau programme de philosophie inclut plusieurs autrices alors que l'ancien n'en mentionnait qu'une seule. Nous proposons de nous former sur ces textes qui nous sont souvent inconnus, puisque nous ne les avons pas rencontrés dans notre cursus universitaire.

Par ailleurs, les femmes ont aussi été un objet de pensée: s'agissait-il seulement de justifier la domination masculine? Le cours de philosophie en terminale est le lieu propice à la problématisation des évidences concernant nos catégories de pensée "homme" et "femme". Comment lire les textes sexistes de la tradition avec les élèves ? Comment articuler les réflexions contemporaines sur le sexe et le genre au programme de terminale en classe ?

La philosophie face à l'obstacle de la langue Formation construite en partenariat avec le Casnav

La fragilité de la maîtrise de la langue constitue un frein à l'acquisition des compétences philosophiques. Les élèves rencontrant des difficultés langagières ont des profils divers. Cette formation se propose de réfléchir à l'enseignement de la philosophie au prisme de l'allophonie, avec un double objectif : connaître les outils et identifier les leviers qui permettent de mieux accompagner les élèves allophones dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture spécifiquement philosophiques ; intégrer l'apport des outils FLS dans la réflexion sur la différenciation pédagogique pour accompagner et évaluer les élèves en difficulté. Formation animée par un professeur de philosophie et un professeur de FLS.

Une demi-journée au 2^e trimestre.

ENSEIGNER LA PHILOSOPHIE EN SÉRIES TECHNOLOGIQUES

Responsable : Anne-Lise Perez

Il s'agira de mener une réflexion sur la manière d'adapter l'enseignement de la philosophie au profil et besoins des élèves de ces élèves sans faire de concessions sur le contenu ni sur le niveau d'exigence du cours. Il sera proposé d'élaborer une séquence complète comprenant une explication de texte et une dissertation sur la notion de **religion**, mais aussi des activités pour entrer dans la notion et des exercices pour remobiliser et consolider les acquis. Les stagiaires analyseront la façon dont ils ont mis en oeuvre la séquence élaborée en commun, et pourront y proposer des adaptations ou correctifs. Ils réfléchiront en commun aux meilleures manières de faire face à des situations de classe considérées comme typiques ou problématiques.

La formation prendra la forme d'un travail collaboratif entre collègues pour construire collectivement une séquence sur la religion. Les stagiaires présenteront leur mise en oeuvre de la séquence élaborée en commun dans l'objectif d'une analyse critique entre pairs. Des situations de classe seront présentées (récits, vidéos) et analysées en commun.

Modalités : hybride

Modalités et dates : une journée de formation en présentiel au retour des vacances de la Toussaint ; une demi-journée en présentiel début février ; une demi-journée à distance début avril

Formation HLP

La formation HLP sera structurée en deux parcours correspondant à chaque niveau d'enseignement, première et terminale. Chaque parcours comprend des journées de conférences et d'ateliers liés aux thèmes semestriels. Ils sont complétés par un grand rendez-vous sur les humanités.

L'actualité philosophique

Conférence

Canguilhem Philosophe

Michele Cammelli,
collègue de l'académie de Versailles,

Auteur de son livre qui vient de paraître, au Puf, Canguilhem, Philosophe, Le sujet et l'erreur, Préface d'Etienne Balibar.

Le 15 décembre à 14 h, lieu encore à définir