

Interview philosophique de Descartes. Retour d'expérience :

Remarques générales :

- cette expérience a été menée avec une classe de STMG sans dédoublement mais à effectif réduit (25 élèves)
- le travail systématique en groupes lors de cette séquence force tous les élèves à être actifs (mais cela implique que le professeur ne cesse de passer d'un groupe à l'autre pour vérifier le travail) et permet d'individualiser l'aide apportée aux élèves
- l'enregistrement de l'interview a été un élément important, qui a plu aux élèves et leur a permis de reprendre la totalité du travail fait sur le texte

Descriptif des séances :	Remarques :
<p>10/01 : Séance 1 : Début du travail sur le texte de Descartes. Le type de travail proposé (traduction) est présenté comme un exercice permettant de remédier à un défaut constaté dans les copies de DM rendues la séance précédente : compréhension trop imprécise du texte, temps accordé à la lecture et à la compréhension insuffisant, tendance à recopier certains passages du texte pour formuler les arguments ou expliquer des phrases. Lecture à voix haute sans texte. Les élèves sont attentifs mais disent ne pas comprendre grand chose. Le texte est distribué. On relit le texte ensemble à voix haute, on clarifie certains mots de vocabulaire. On précise le thème. L'impression générale c'est que c'est dur mais ça va. Puis au tableau (vidéoprojeté) les trois phrases du texte sont affichées de couleurs différentes et les phrases sont réparties. Les élèves sont répartis par groupes de trois (il y a beaucoup d'absents à cause du covid), chaque groupe travaillant sur une phrase du texte (il y a deux groupes par phrase du texte). Chaque groupe surligne sa phrase. Les consignes sont écrites au tableau : traduire la phrase, c'est-à-dire la reformuler avec ses propres mots en la rendant compréhensible.</p> <p>21/01 : Séance 2 (après bac blanc) : Lecture des différentes traductions, qui sont projetées au tableau</p>	<ul style="list-style-type: none">- il aurait fallu FAIRE UNE FICHE D'AIDE : repérer les fausses négations, mettre entre parenthèses certains éléments, démêler les doubles négations, etc.- 1ère impression des élèves : la phrase, prise isolément, et qu'il faut traduire, paraît beaucoup plus compliquée.- Effet positif : les élèves comprennent qu'il faut passer du temps à comprendre un texte, que l'impression qu'ils ont de comprendre est parfois superficielle. C'est en devant traduire le texte qu'ils deviennent conscients des difficultés précises du texte.- Effet négatif : ils ont besoin d'aide (plus ou moins selon les groupes). La séance se passe à circuler d'un groupe à l'autre, pour vérifier ce que le groupe a compris, éliminer les mauvaises interprétations, aiguiller sur les bonnes, etc. Mais ce type d'intervention permet d'individualiser l'aide, de s'assurer que tout le monde travaille, de leur donner des conseils, etc.- A la fin de l'heure, les groupes ont fini de traduire leur phrase. Le travail du groupe est ramassé, la synthèse sera faite à la séance suivante.- les traductions auxquelles aboutissent les élèves sont de bonne qualité, je suis même surprise de leur niveau de langue (je ne les ai pas aidés pour la formulation, j'ai seulement corrigé leurs erreurs de syntaxe)

Travail en groupes sur une **question d'analyse**

Chaque groupe répond à la question d'analyse sur sa phrase, en commençant par répondre à la question globalement, puis un élève joue le rôle de journaliste et pose des questions complémentaires aux autres élèves à l'aide de la fiche d'aide.

A la fin de la séance, les groupes ont presque tous fini le travail. Ceux qui n'ont pas fini auront 5 minutes au début de la séance suivante.

24/01 : Séance 3 :

5 mn pour terminer le travail précédent (question d'analyse) puis on passe à

la **question de synthèse** : formulation de la thèse et des arguments

Les élèves travaillent toujours en groupes (les mêmes groupes depuis le début de la séquence)

28/01 : Séance 4 : Question de commentaire (une seule sur les deux :

L'homme a-t-il le droit de transformer la nature à son profit?)

Les élèves travaillent en groupes sur une planche de la bande dessinée *La recomposition des mondes* et sur l'interview de Philippe Descola (*Télérama*, extrait).

Ils doivent remplir un tableau à deux colonnes en trouvant les arguments que formuleraient Descartes et les arguments que formuleraient un Indien Achuar à la question posée.

- mise au travail lente (notamment en raison de l'interruption liée au bac blanc, et au retour d'élèves qui avaient été absents la séance précédente pour covid); j'aurais dû commencer cette séquence après le bac blanc mais j'avais peur de manquer de temps pour tester les deux séquences avant la deuxième partie de la formation prévue début février
- les questions du "journaliste" permettent de compléter la première réponse et montrent aux élèves qu'ils doivent faire plus attention au détail du texte
- l'élève journaliste a besoin de la fiche d'aide pour formuler ses questions

- Effet négatif du travail de morcellement du texte, chaque groupe travaillant sur une phrase du texte : les élèves ne se souviennent pas bien des parties du texte sur lesquelles ils n'ont pas travaillé; il faut prendre le temps de relire le texte et la totalité des traductions, qui sont projetées au tableau
- plusieurs élèves ne savent pas encore à ce moment de l'année comment formuler une thèse ou les arguments d'un texte. C'est laborieux, mais ce travail en groupe les force tous à s'entraîner. Il faut les aider constamment mais cela semble être plus efficace qu'un travail avec la classe entière.
- le temps manque pour faire le travail prévu d'auto-correction (mais ce travail a déjà été expérimenté lors de la correction du dernier DM).
- Certains élèves ont besoin de quelques explications complémentaires pour comprendre la position de l'Indien Achuar (surtout la notion d'animisme) mais ensuite ils arrivent bien à formuler des arguments.
- La formulation des arguments de Descartes permet de revoir leur compréhension du texte.

31/01 : Séance 5 : Enregistrement de l'interview

L'enregistrement se fait dans la salle de devoirs, une salle suffisamment grande pour que les différents groupes ne se gênent pas trop.

L'enregistrement prend toute la séance parce que la mise en route est un peu longue, les élèves s'y reprennent à plusieurs fois pour leur enregistrement, la plupart le font sur leur téléphone.

- Cela semble un peu long de prendre une séance d'une heure pour un enregistrement durant environ 10 minutes mais les élèves sont très motivés par ce travail, et surtout cela leur permet de revoir la totalité du texte de Descartes et de son explication (notamment dans la mesure où certaines questions avaient été réparties entre groupes différents).