



Programme du séminaire pour les enseignants autour de l'exposition
Les origines du monde. L'invention de la nature au siècle de Darwin
Journée pour les enseignants et formateurs du 2nd degré
Académies de Créteil, Paris, Versailles

Mardi 13 octobre 2020
9h-17h30

Programme de la matinée
Darwin et l'évolution : réception par la science, la société et les arts

9h - Accès au musée par la porte C, accueil dans le foyer de l'auditorium

9h30 - Ouverture de l'auditorium

10h-Laurence des Cars, présidente des musées d'Orsay et de l'Orangerie.

Pourquoi programmer au musée d'Orsay une exposition associant les arts et les sciences ?

Ce sujet « Les origines du monde. L'invention de la nature au siècle de Darwin » a-t-il une résonance particulière en ce début de XXI^{ème} siècle ?

10h20-Laura Bossi, commissaire générale de l'exposition

Présentation des principales problématiques de l'exposition et d'une sélection d'œuvres section par section.

11h-Guillaume Lecointre, professeur au Muséum national d'histoire naturelle et membre du conseil scientifique de l'exposition

Réception, interprétation et idées reçues sur la théorie de l'évolution du XIX^{ème} siècle à nos jours. La théorie à l'examen des grands principes du « contrat collectif » français.

11h20-Pietro Corsi, philosophe des sciences et membre du conseil scientifique de l'exposition

Comment la théorie de l'évolution a-t-elle remis en cause les croyances sur la création du monde portées par les religions au XIX^{ème} siècle ? Comment cette remise en cause a-t-elle été perçue en son temps ? La réception des grandes idées du darwinisme par les religions est-elle toujours source de débats dans nos sociétés contemporaines ?

11h40-Laurent Grasso, artiste

Laurent Grasso présentera son projet pour le musée d'Orsay : un film qui sera projeté durant toute la durée de l'exposition dans la Nef du musée, sur le thème du monde post-anthropocène.

12H -12h30 : échanges avec la salle

Pause déjeuner de 12h30-14h

Programme de l'après-midi
L'homme, sa place dans le monde vivant et son empreinte écologique

14h - Accueil dans le foyer de l'auditorium au niveau -2 et ouverture de la salle

Modération : Laura Bossi

14h30 - Musique

Anne Baquet, soprano et Isabelle Grandet, pianiste

Darwin et l'évolution dans le répertoire musical du XIXème siècle

15h-16h30 - De Lamarck à l'Anthropocène

Thierry Hoquet, philosophe des sciences

Et

Jean-Louis Etienne, médecin, explorateur et grand observateur des problématiques environnementales contemporaines à l'échelle mondiale

Comment le comportement de l'homme dans son rapport à la nature et au monde animal a-t-il évolué en deux siècles ? Quels choix écologiques faudrait-il faire pour modifier dans les années qui viennent l'impact de l'Homme sur l'environnement ? Entre sciences de la nature et philosophie : l'écologie est-elle passée de l'invention à la crise ?

16h30-17h30 : échanges avec la salle

Informations pratiques pour l'accès au musée d'Orsay le mardi 13 octobre 2020

L'accès au musée se fera pour tous les participants inscrits par la **porte C à 9h**
Sur présentation obligatoire d'un **pass éducation en cours de validité**

Une fois dans le musée, accueil **au niveau -2, dans le foyer de l'auditorium**
Remise d'une contremarque d'accès à la salle, sur la base de la liste des inscrits.

Programme mis à jour le 26 juin 2020 et communiqué sous réserve de modifications
RD/DF-Musée d'Orsay-Direction des publics

